

МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»

Пермского муниципал Принято

Педагогическим советом

МАОУ «Фроловская

средняя школа

«Навигатор» Протокол № 1 от

04.05.2026г.



**Анализ результативности реализации дополнительной  
общеразвивающей программы  
«Школьный театр иллюзий «Чародеи»  
за 2023–2026 учебные года»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Продолжительность реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования:  
Дресвянкина Ирина Валерьевна,  
Руководитель школьного театра иллюзий «Чародеи»

с. Фролы, 2026 год

МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»  
Пермского муниципального округа

Принято  
Педагогическим советом  
МАОУ «Фроловская  
средняя школа  
«Навигатор» Протокол № 1 от  
04.05.2026г.

Утверждено:  
Директор МАОУ  
«Фроловская средняя  
школа «Навигатор»  
\_\_\_\_\_Чернякевич Е.З.  
«\_\_\_» мая 2026 г.

**Анализ результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
«Школьный театр иллюзий «Чародеи»**

Возраст обучающихся с ЗПР: 7-11 лет  
Продолжительность реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования:  
Дресвянкина Ирина Валерьевна ,  
Руководитель школьного театра иллюзий «Чародеи»

с. Фролы, 2026 год

### Информационная карта образовательной программы

|                                                  |                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Образовательная организация                      | МАОУ “Фроловская средняя школа “Навигатор” |
| Форма учебного объединения<br>Название программы | Школьный театр иллюзий<br>“Чародеи”        |
| Вид программы                                    | дополнительная                             |
| Направленность                                   | Художественный (оригинальный жанр)         |
| Уровень освоения                                 | Базовый уровень                            |
| Продолжительность освоения                       | 3 года                                     |
| Возраст обучающихся                              | 9-11 лет                                   |
| Форма организации образовательного процесса      | Групповая, очная                           |
| Год разработки Программы                         | Сентябрь 2023 г.                           |

Настоящий документ представляет собой аналитический отчёт по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности “Школьный театр иллюзий „Чародеи“ за период с 2023 по 2026 год. Актуальность анализа обусловлена необходимостью: подтвердить социальную и педагогическую значимость программы в контексте развития творческого потенциала школьников.

**Объект анализа:** адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Школьный театр иллюзий „Чародеи“.

**Предмет анализа:**

- содержание программы и его соответствие возрастным особенностям и интересам обучающихся с ЗПР;
- организация образовательного процесса (расписание, нагрузка, формы занятий);
- используемые педагогические технологии и методики;
- динамика личностных и творческих достижений обучающихся;

**Цель:** Оценка эффективности реализации программы и определение путей её совершенствования для достижения максимальных образовательных и творческих результатов.

### **Задачи анализа:**

Собрать и систематизировать данные по всем показателям результативности за анализируемые периоды (стартовая, промежуточная, итоговая аттестации в течение года, показатели за 3 года обучения с 2023 года по 2026 учебный год ).

Провести сравнительный анализ количественных и качественных показателей (баллы, проценты, уровни освоения, распределение по категориям достижений).

Оценить динамику изменений по каждому направлению (ловкость рук, понимание принципов фокусов, взаимодействие с аудиторией, мотивация и интерес к фокусам).

Выявить группы обучающихся с разным уровнем освоения программы (высокий, средний, низкий) и проанализировать причины различий.

Проанализировать обратную связь от обучающихся.

Сопоставить фактические результаты с запланированными целями и задачами программы.

Выявить факторы, способствующие или препятствующие успешному освоению программы (методические, организационные, психологические и т. д.).

Сформулировать выводы и практические рекомендации по корректировке программы.

**Методы сбора данных:**

- анкетирование обучающихся “Анкета для обучающихся на занятиях в «Школьном театре иллюзий “Чародеи”
- стартовая, промежуточная и итоговая аттестации;
- наблюдение за занятиями и репетициями;
- анализ творческих работ и выступлений (видеозаписи, фотоотчёты);
- участие в конкурсах (результаты, отзывы жюри).
- беседы с родителями

**Критерии и показатели оценки результативности:**

- количественные (баллы по трехбальной шкале, проценты, количество участников);
- качественные (уровень освоения навыков, степень самостоятельности, креативность, эмоциональная вовлечённость);
- уровни освоения (высокий, средний, низкий) с чёткими характеристиками для каждого уровня.

**Инструменты оценки:**

- анкеты для сбора обратной связи;
- Диагностическая методика “ Оценка выступлений при исполнении творческих номеров”

**Периоды для сравнения:**

- учебные годы (2023–2024, 2024–2025, 2025–2026);
- этапы внутри учебного года (стартовая → промежуточная → итоговая аттестация);

**Формы наглядного представления данных:**

- таблицы с результатами аттестаций;
- диаграммы динамики показателей по годам и этапам;
- таблицы распределения обучающихся по уровням освоения;
- сравнительные диаграммы .

**Участники анализа:**

- Педагог дополнительного образования и руководитель школьного театра иллюзий “Чародеи”;

- Обучающиеся с ЗПР;

#### **Ожидаемые результаты анализа:**

- отчёт с выводами о результативности программы;
- рекомендации по корректировке содержания, методов и форм работы;
- план действий на следующий учебный год;
- предложения по повышению мотивации и вовлечённости обучающихся.

#### **Практическое применение результатов:**

- корректировка учебного плана и рабочих программ;
- улучшение материально-технического обеспечения;
- повышение квалификации педагога дополнительного образования (руководителя кружка);
- разработка индивидуальных маршрутов для обучающихся с разным уровнем подготовки;
- усиление взаимодействия с родителями и партнёрами (театрами, иллюзионистами и т. д.)

#### **Характеристика адресата Программы:**

В рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Школьный театр иллюзий «Чародеи» для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) была сформирована группа численностью до 7 человек. Данная наполняемость группы обусловлена адаптационными требованиями программы и необходимостью создания оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы. После объявления об открытии кружка поступило значительное количество заявлений от обучающихся с нормотипичным развитием, в результате общая наполняемость кружка стала составлять 15 человек. Из них 7 человек имеют заключение: задержка психического развития и обучаются по программе: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (3 чел) и Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования (2 чел -5 класс). Их отличительными особенностями являются: замедленный темп познавательной деятельности; трудности с концентрацией внимания и удержанием инструкции; потребность в большей детализации заданий и пошаговом объяснении; эмоциональная неустойчивость и быстрая утомляемость; необходимость частой смены видов деятельности для поддержания интереса и работоспособности.

В группе есть 2 человека (1 класс), у которых нет заключения: задержка психического развития, но эти обучающиеся испытывают большие трудности в усвоении школьной программы; 3 обучающихся из 5-х классов с особенностями поведения, требующими коррекционно-воспитательной поддержки, испытывающими импульсивность, трудности самоконтроля, гиперактивность.

Данная характеристика адресата определяет необходимость гибкого построения образовательного процесса, сочетания коллективных и индивидуальных форм работы, а также постоянного мониторинга эмоционального и

творческого состояния участников программы. Это позволяет обеспечить равные возможности для развития и самореализации всех обучающихся в рамках “Школьного театра иллюзий „Чародеи“.

Состав группы учитывает принципы инклюзивности и предполагает создание условий для творческой самореализации всех участников вне зависимости от особенностей развития.

Программа “Школьный театр иллюзий „Чародеи“ спроектирована в соответствии с тремя уровнями результатов внеурочной деятельности:

*на первом уровне* участники приобретают социальные знания о театральных традициях, правилах сценического взаимодействия и основах иллюзионного искусства;

*на втором уровне* формируется опыт позитивного социального взаимодействия через совместную подготовку спектаклей, репетиции и проведение творческих мероприятий;

*на третьем уровне* происходит становление ценностных ориентаций: развиваются эстетический вкус, уважение к культурному наследию, чувство ответственности за коллективный результат и гражданская позиция.

С 2023 года по 2026 учебные года обучающиеся подготовили 9 творческих номеров, с которыми выступили на школьной сцене: “Накрываем на стол к Новому году”, “Встреча с Мери Поппинс”, “Как старуха послала мужика за подарком”, “Подиум высокой моды”, “Чародеи”, “Где водятся волшебники”, “Разговор с Алисой о космосе”, “От сердца к сердцу” , “Я- маленький волшебник”.

Участники кружка активно участвуют в конкурсах разного уровня — от школьных до всероссийских. Это позволяет юным артистам и иллюзионистам продемонстрировать свои достижения, получить обратную связь от профессионалов и набраться ценного сценического опыта.

К концу каждого учебного года (с 2023- по 2026гг.) обучающиеся подготовили и провели 3 творческих номера для показа родителям и обучающимся начальной школы.

В 2026 учебном году участница группы заняла 3 место в школьном конкурсе “Мистер и мисс “Навигатор” с творческим иллюзионным номером;

В 2025 учебном году участники группы приняли участие в муниципальном конкурсе талантов и творчества детей с инвалидностью и ОВЗ - участие;

В 2025 году приняли участие в Краевом конкурсе художественного творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Поверь в мечту!» Номинация «Театр» - диплом 1 степени;

2024г приняли участие во Всероссийском конкурсе методических и дидактических материалов: “Ключ к здоровью педагогические решения”. Номинация ЗОЖ через искусство. Тема “Нейрофокусы” - 1 место;

Участие во всероссийском конкурсе: “Театр и дети”. В рамках всероссийского проекта “Школьная классика” - 1 место;

Участие во Всероссийском детско-юношеском конкурсе творчества и искусства «Родник творчества» - 1 место;

В кружке “Школьный театр иллюзий „Чародеи“ успешно реализуется система наставничества: старшие по возрасту обучающиеся активно помогают младшим осваивать азы театрального искусства и иллюзионного мастерства. Эта практика не только укрепляет коллектив, но и способствует всестороннему развитию всех участников.

В рамках программы “Школьный театр иллюзий „Чародеи“ обучающиеся 4-5 классов активно участвовали в наставнической деятельности: они проводили творческие занятия для дошкольников, на мероприятии “День открытых дверей” (в апреле каждого учебного года, анализируемого периода - 3 раза). Эта инициатива стала важной частью воспитательной и образовательной работы, позволяющей реализовать принципы преемственности и социальной ответственности.

Участники кружка осваивают не только актёрское мастерство и искусство иллюзии, но и навыки проектной деятельности. Важным этапом обучения стала подготовка и защита творческих проектов — это позволяет обучающимся глубже погрузиться в театральное искусство, развить исследовательские навыки и научиться

публично представлять результаты своей работы. Темы проектных и творческих работ: «Праздничная магия или фокусы для любой компании», «Интересные истории на веревочке», «Влияние игр с кольцевой веревочкой на развитие ловкости рук», «Фокус как способ запоминания правил по русскому языку», «Удачный фокус», «Уличный театр», «Волшебная веревочка с историями -помощниками для запоминания».

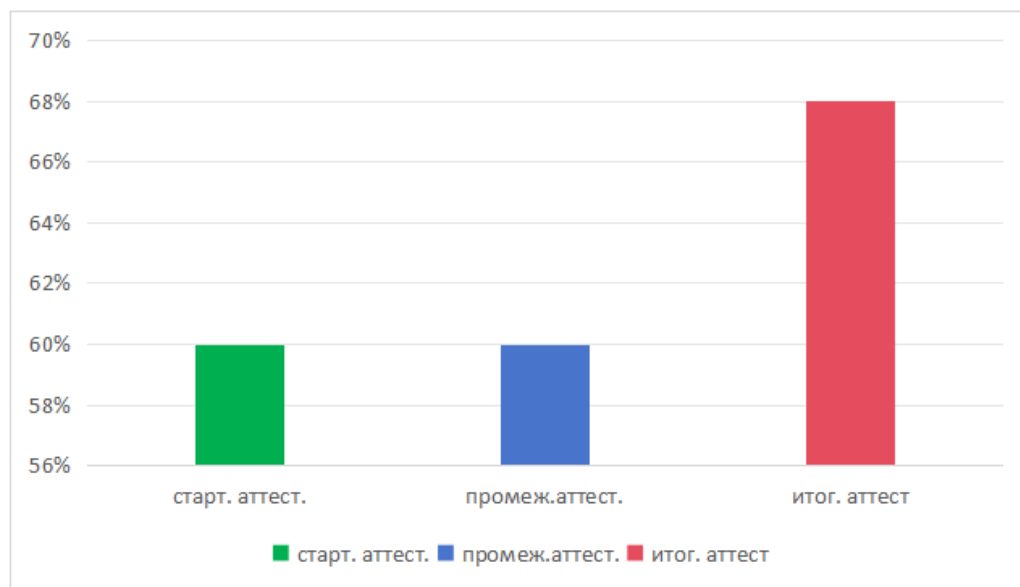
В рамках Программы особо приветствуется инициатива участников самостоятельно искать и осваивать новые фокусы. Такой подход не только расширяет репертуар театра, но и развивает у детей исследовательские навыки, самостоятельность, креативность и уверенность в своих силах. Каждый ребенок, посещающий школьный театр Иллюзий к концу года подготовил свой индивидуальный творческий номер и представил его участникам школьного театра.

Для отслеживания динамики развития обучающихся в рамках программы «Школьный театр иллюзий „Чародей“» предусмотрена система поэтапной аттестации с использованием единых критериев оценки выступлений при исполнении творческих номеров. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и итоговой аттестаций позволяет объективно оценить прогресс каждого участника и группы в целом.

**Динамика развития ловкости рук по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

| Виды аттестаций              | Стартовая аттестация                                                                                                                                                                                                   | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                                                                                | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы)    | <p>5ч-значительные затруднения в выполнении действий.</p> <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>2ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий балл:</p> <p>27 баллов- уровень средний</p> | <p>5ч- значительные затруднения в выполнении действий.</p> <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>2ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий балл:</p> <p>27 баллов- уровень средний</p> | <p>3ч-значительные затруднения в выполнении действий.</p> <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>4ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий: балл</p> <p>31 балл- уровень средний</p> |
| Оценка достижений (проценты) | 60%                                                                                                                                                                                                                    | 60%                                                                                                                                                                                                                     | 69%                                                                                                                                                                                                                  |

**Диаграмма динамики развития ловкости рук по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**



#### Анализ:

Промежуточная аттестация 2023-2024 учебного года показала те же результаты, что и стартовая, но в анкетах (промежуточный период) обучающиеся указали, что выполнять движения с мелкими предметами получается гораздо легче, чем в начале года. В данный период некоторые обучающиеся не посещали школу по состоянию здоровья, это объясняет, что прироста динамики не было.

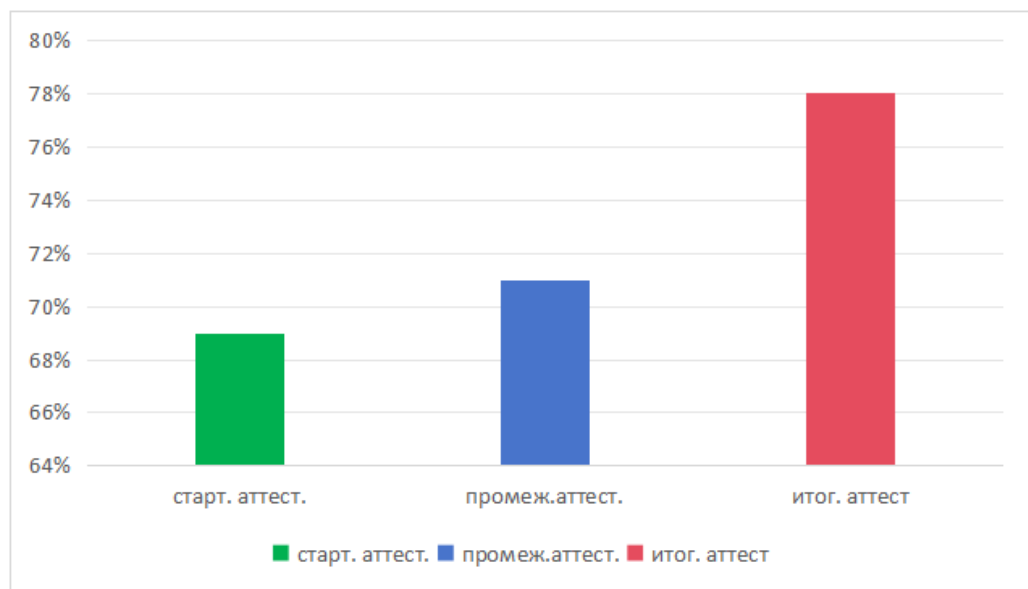
Наиболее заметный прирост ловкости рук наблюдается к концу года, происходит увеличение числа детей с уверенными движениями рук.

**Динамика развития ловкости рук по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год.**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                                                          | Промежуточная аттестация                                                                                                                                                       | Итоговая аттестация                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | 3ч-значительные затруднения в выполнении действий.<br><br>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;<br><br>4ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;<br><br>Общий балл: | 2ч- значительные затруднения в выполнении действий.<br><br>9ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;<br><br>4ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;<br><br>Общий балл: | 1ч-значительные затруднения в выполнении действий.<br><br>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;<br><br>6ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;<br><br>Общий: балл |

|                              |                          |                           |                          |
|------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
|                              | 31 балл- уровень средний | 32 балла- уровень высокий | 35 балл- уровень высокий |
| Оценка достижений (проценты) | 69%-                     | 71%                       | 78%                      |

**Диаграмма динамики развития ловкости рук по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024-2025 учебный год**



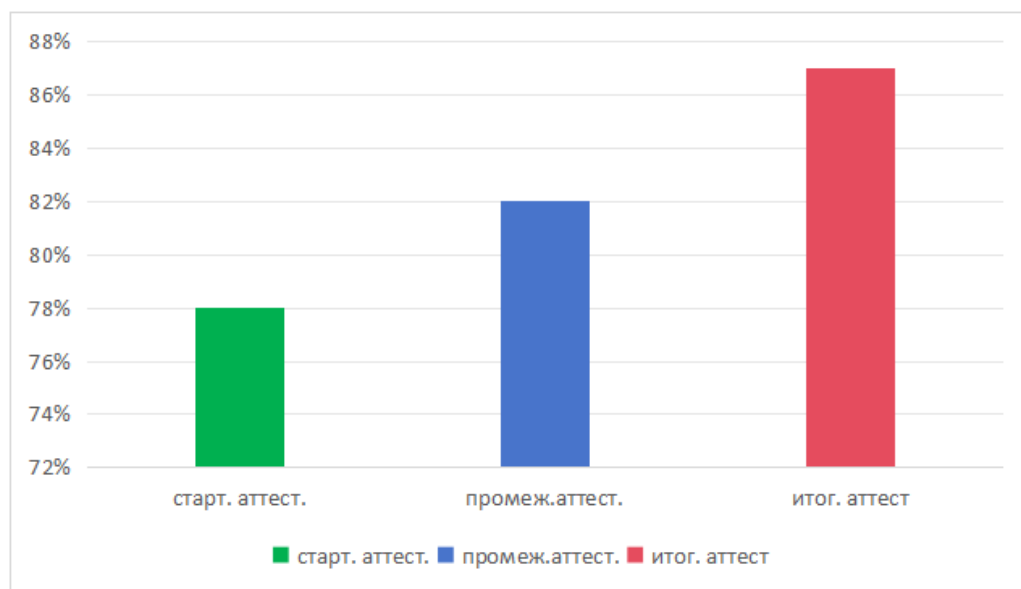
Анализ: за 2024–2025 учебный год наблюдается значительный прогресс в развитии ловкости рук у участников кружка. Программа показала высокую эффективность: уровень освоения поднялся со среднего до высокого, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — сокращение числа обучающихся со значительными затруднениями и рост числа обучающихся с уверенными движениями.

**Динамика развития ловкости рук по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025–2026 учебный год.**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                               | Промежуточная аттестация                                                                 | Итоговая аттестация                                                                     |
|---------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | 1ч-значительные затруднения в выполнении действий. | 1ч- значительные затруднения в выполнении действий.<br><br>6ч-движения неуверенные, есть | 1ч-значительные затруднения в выполнении действий.<br><br>4ч-движения неуверенные, есть |

|                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>6ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий балл:</p> <p>35 баллов- уровень высокий</p> | <p>небольшие ошибки;</p> <p>8ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий балл:</p> <p>37 баллов- уровень высокий</p> | <p>небольшие ошибки;</p> <p>10ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий: балл</p> <p>39 баллов- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений (проценты) | 78%-                                                                                                                                                         | 82%                                                                                                                            | 87%                                                                                                                             |

**Диаграмма динамики развития ловкости рук по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025–2026 учебный год**



Анализ за 2025–2026 учебный год наблюдается значительный прогресс в развитии ловкости рук у участников кружка. Программа показала высокую эффективность: уровень освоения стабильно высокий, а ключевые

показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — сокращение числа обучающихся с неуверенными движениями и рост числа обучающихся с уверенными движениями.

**Динамика развития ловкости рук по результатам стартовой аттестации 2023 – 2024 учебного года и итоговой аттестации за 2024–2026 учебные года**

| Учебные года              | 2023-2024 учебный год                                                                                                                                                                | 2024-2025 учебный год                                                                                                                                                                                                 | 2025-2026 учебный год                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>5ч-значительные затруднения в выполнении действий.</p> <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>2ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий балл:</p> | <p>3ч- значительные затруднения в выполнении действий.</p> <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>4ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий балл:</p> <p>31 балл- уровень средний</p> | <p>3ч-значительные затруднения в выполнении действий.</p> <p>8ч-движения неуверенные, есть небольшие ошибки;</p> <p>4ч-уверенные движения, отсутствие ошибок;</p> <p>Общий: балл</p> <p>35 баллов- уровень средний</p> |

|                                    |                            |     |     |
|------------------------------------|----------------------------|-----|-----|
|                                    | 27 баллов- уровень средний |     |     |
| Оценка<br>достижений<br>(проценты) | 60%                        | 69% | 78% |

**Диаграмма динамики развития ловкости рук по результатам стартовой аттестации 2023 – 2024 учебного года и итоговой аттестации за 2024–2026 учебные года**



Итоговый вывод: за период 2023–2026 гг. наблюдается умеренный прогресс в развитии ловкости рук у участников кружка. Программа показала свою эффективность в сокращении числа обучающихся со значительными затруднениями и росте числа обучающихся с уверенными движениями.

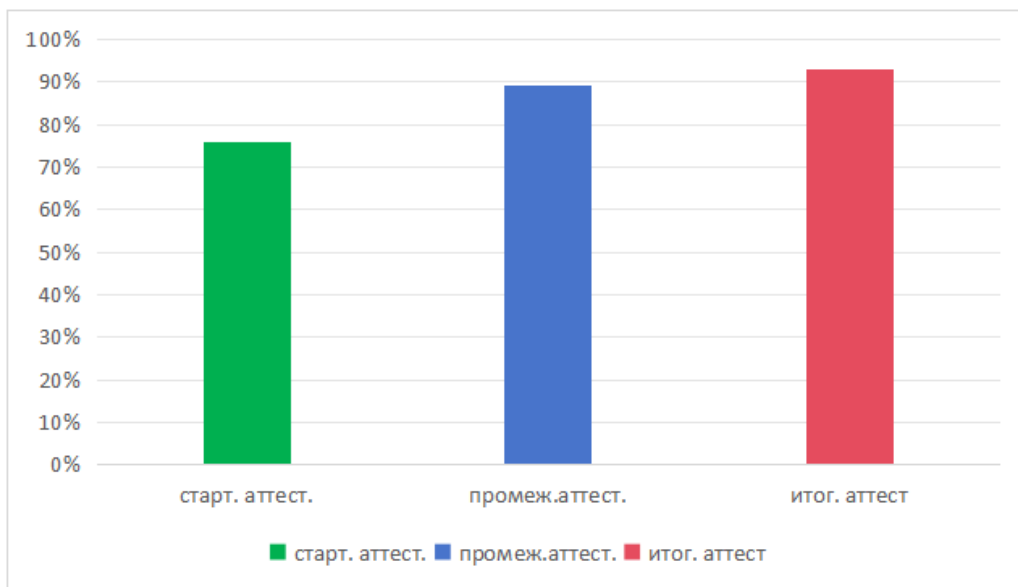
Ключевые направления для улучшения результативности программы в этом направлении — усиление индивидуальной работы, внедрение игровых и соревновательных элементов, а также расширение практической составляющей программы.

**Динамика развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

| Виды аттестаций           | Стартовая<br>аттестация | Промежуточная<br>Аттестация | Итоговая<br>аттестация            |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | 8ч-понимают принцип, но | 5ч-понимают принцип, но     | 3ч-понимают принцип, но объясняют |

|                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                               |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>объясняют не полностью</p> <p>7ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>37 баллов- уровень высокий</p> | <p>объясняют не полностью</p> <p>10ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>40 баллов- уровень высокий</p> | <p>не полностью</p> <p>12ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий:42 балла- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений<br>(проценты) | 76 %                                                                                                                                 | 89 %                                                                                                                                  | 93%                                                                                                           |

**Диаграмма развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

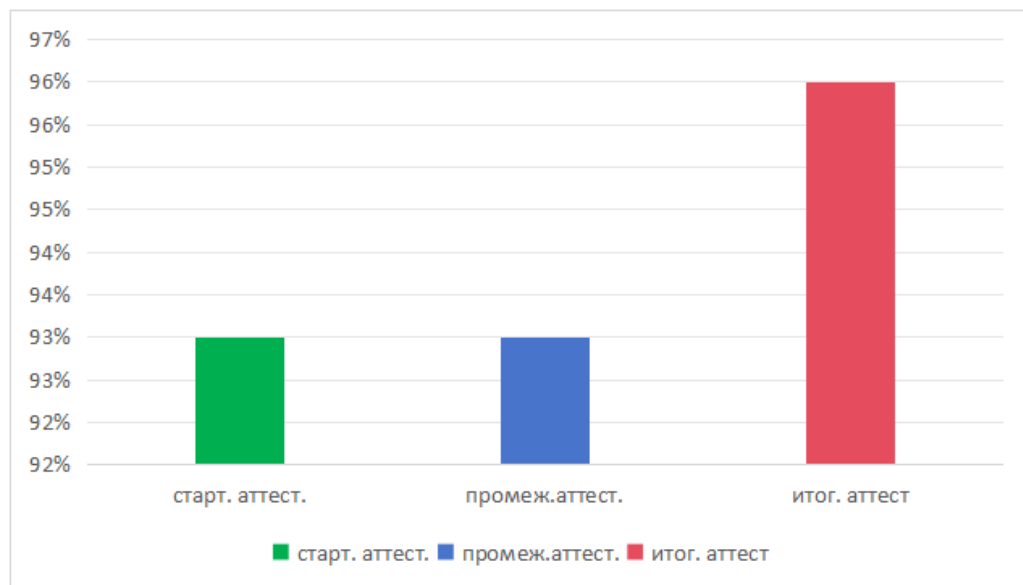


Анализ: за период обучения наблюдается значительный прогресс в развитии способности обучающихся понимать и объяснять принципы иллюзионных трюков. Программа показала высокую эффективность: уровень освоения стабильно высокий, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — сокращение числа обучающихся с неполным пониманием принципов и рост числа обучающихся, способных чётко объяснить механику трюков.

**Динамика развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год**

| Виды аттестаций              | Стартовая аттестация                                                                                                                                          | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                      | Итоговая аттестация                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы)    | <p>3ч-понимают принцип, но объясняет не полностью</p> <p>12ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>42 баллов- уровень высокий</p> | <p>3ч-понимают принцип, но объясняет не полностью</p> <p>12ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>42 баллов- уровень высокий</p> | <p>2ч-понимают принцип, но объясняют не полностью</p> <p>13ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий:43 балла- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений (проценты) | <b>93 %</b>                                                                                                                                                   | <b>93 %</b>                                                                                                                                                   | <b>96 %</b>                                                                                                                                     |

**Диаграмма развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год**



Анализ: за 2024–2025 учебный год наблюдается умеренный прогресс в развитии понимания принципов фокусов у участников кружка. Программа показала свою эффективность в поддержании высокого уровня освоения.

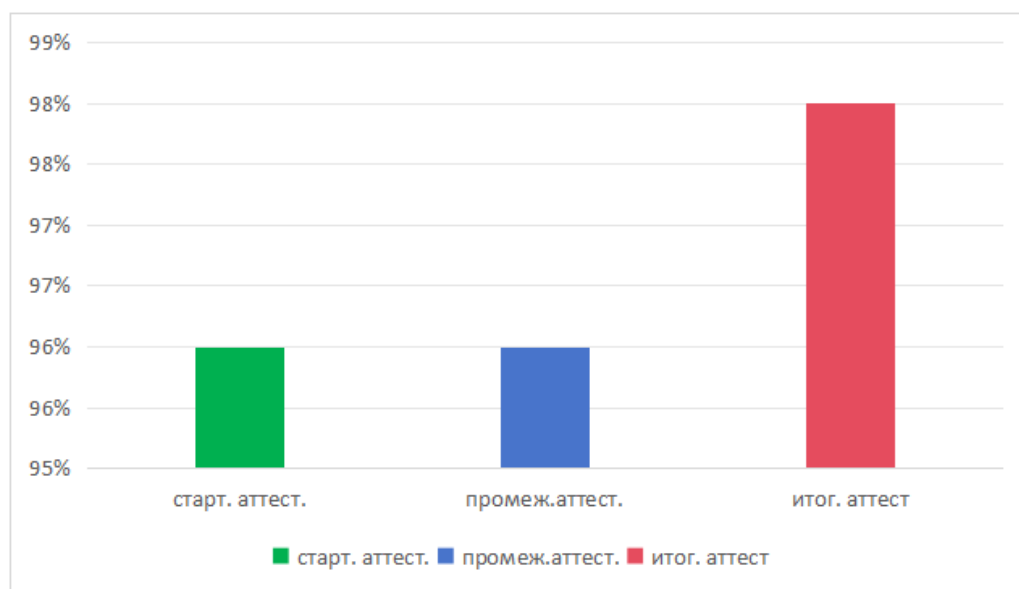
Ключевые достижения — сокращение числа обучающихся с частичным пониманием принципов фокусов и рост числа обучающихся, способных чётко объяснить механику трюков.

**Динамика развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025-2026 учебный год**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                                         | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                     | Итоговая аттестация                                                                                                                             |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>2ч-понимают принцип, но объясняет не полностью</p> <p>13ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>43 балла- уровень высокий</p> | <p>2ч-понимают принцип, но объясняет не полностью</p> <p>13ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>43 балла- уровень высокий</p> | <p>1ч-понимают принцип, но объясняют не полностью</p> <p>14ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий:44 балла- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений         | 96 %                                                                                                                                                         | 96 %                                                                                                                                                         | 98 %                                                                                                                                            |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| (проценты) |  |  |  |
|------------|--|--|--|

**Диаграмма развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025-2026 учебный год**



Анализ: за период обучения 2025-2026 наблюдается умеренный прогресс в развитии понимания принципов фокусов у участников кружка. Программа показала свою эффективность в поддержании высокого уровня освоения.

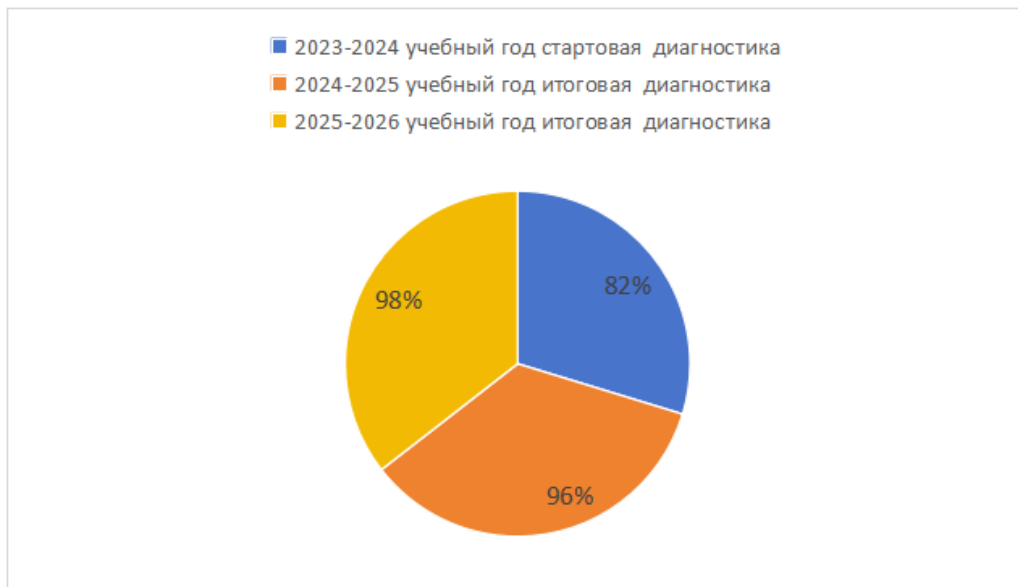
Ключевые достижения — сокращение числа обучающихся с частичным пониманием принципов и рост числа обучающихся, способных чётко объяснить механику трюков.

**Динамика развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой аттестации 2023 – 2024 учебного года и итоговой аттестации за 2024–2026 учебные года**

**Диаграмма динамики развития понимания принципа фокуса по результатам стартовой,**

| Учебные года                 | 2023-2024 учебные года                                                                                                                                       | 2024-2025 учебные года                                                                                                                                       | 2025-2026 учебные года                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы)    | <p>8ч-понимают принцип, но объясняют не полностью</p> <p>7ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>37 баллов- уровень высокий</p> | <p>2ч-понимают принцип, но объясняет не полностью</p> <p>13ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий балл:</p> <p>43 балла- уровень высокий</p> | <p>1ч-понимают принцип, но объясняют не полностью</p> <p>14ч- чётко объясняют принцип действия трюка</p> <p>Общий:44 балла- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений (проценты) | 82 %                                                                                                                                                         | 96 %                                                                                                                                                         | 98 %                                                                                                                                            |

## промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год



Итоговый вывод: за период 2023–2026 гг. наблюдается значительный прогресс в развитии понимания принципов иллюзионных трюков у участников кружка. Программа показала высокую эффективность: уровень освоения стабильно высокий, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — сокращение числа обучающихся с частичным пониманием принципов и двукратный рост числа обучающихся, способных чётко объяснить механику трюков.

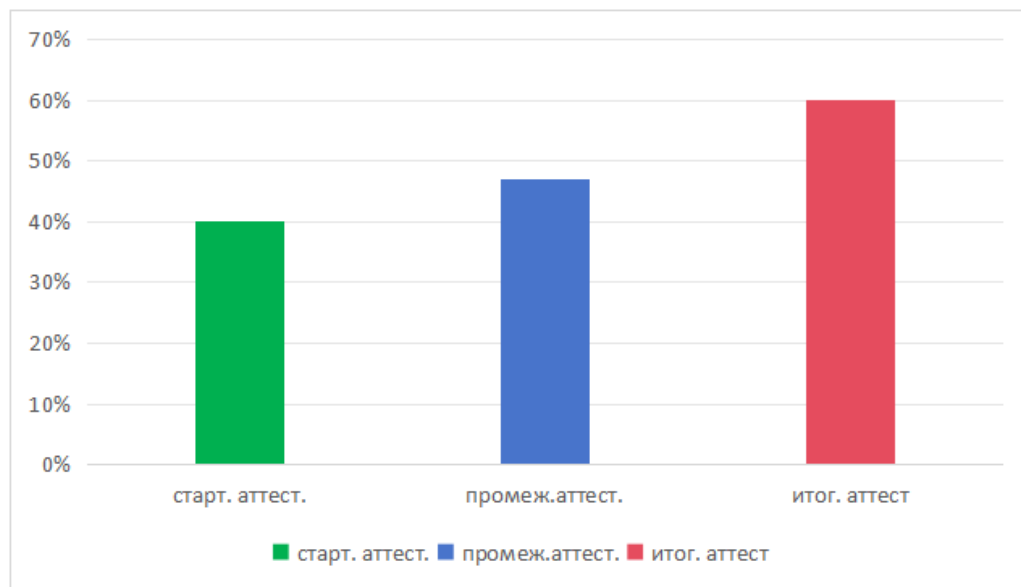
Для дальнейшего развития рекомендуется расширить практику сложных заданий и наставничества.

**Динамика развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023-2024 учебный год**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                                                                                                                       | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                                                                                                   | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>12ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>3ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>0ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>18 баллов- уровень низкий</p> | <p>10ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>4ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>1ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>21 баллов- уровень низкий</p> | <p>6ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>6ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>3ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>27 баллов- уровень средний</p> |
| Оценка достижений         | 40 %                                                                                                                                                                                                                                       | 47 %                                                                                                                                                                                                                                       | 60 %                                                                                                                                                                                                                                       |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| (проценты) |  |  |  |
|------------|--|--|--|

**Диаграмма динамики развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

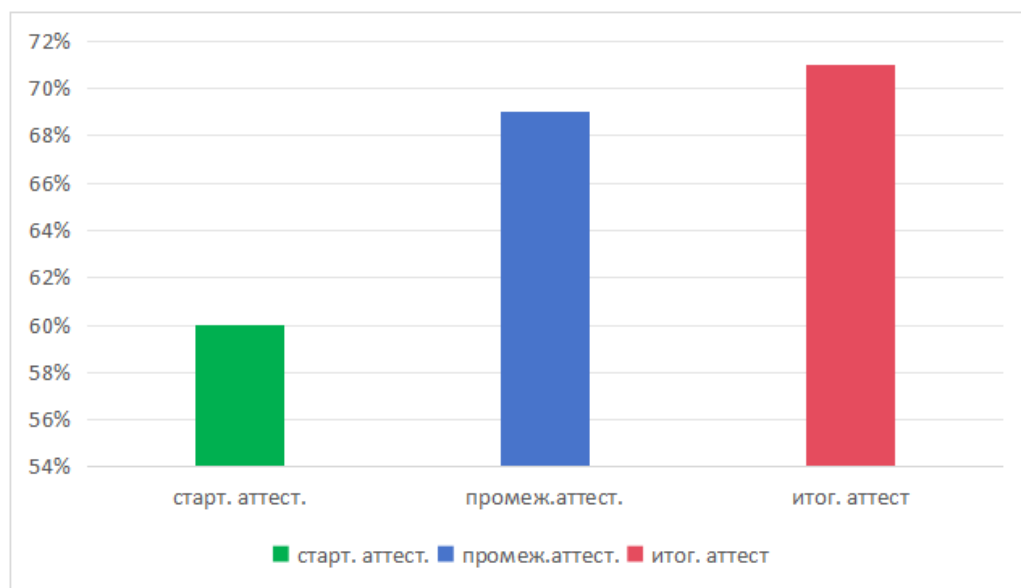


Итоговый вывод: за 2023–2024 учебный год наблюдается значительный прогресс в развитии навыков взаимодействия с аудиторией у участников кружка. Программа показала свою эффективность: уровень освоения поднялся с низкого до среднего, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — появление группы уверенно взаимодействующих учащихся и сокращение вдвое числа тревожных участников.

**Динамика развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024-2025 учебный год**

| Виды аттестаций              | Стартовая аттестация                                                                                                                                                                                                                   | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                                                                                            | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы)    | <p>6ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>6ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>3ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:<br/>27 баллов- уровень низкий</p> | <p>3ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>8ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>4ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:<br/>31 балл уровень низкий</p> | <p>3ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>7ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>5ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:<br/>32 балла- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений (проценты) | <b>60 %</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>69 %</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>71 %</b>                                                                                                                                                                                                                            |

**Диаграмма динамики развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год**

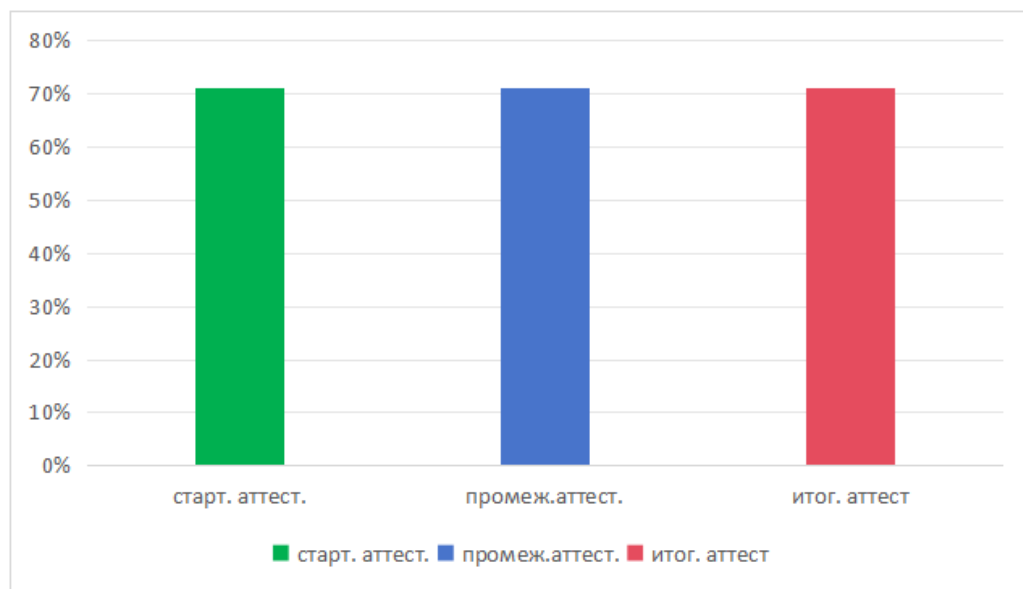


Анализ: за 2024–2025 учебный год наблюдается значительный прогресс в развитии навыков взаимодействия с аудиторией у участников кружка. Программа показала высокую эффективность: уровень освоения поднялся с низкого до высокого, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — сокращение вдвое числа тревожных обучающихся и рост числа уверенно взаимодействующих с аудиторией.

**Динамика развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025-2026 учебный год**

| <b>Виды аттестаций</b>       | <b>Стартовая аттестация</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>Промежуточная Аттестация</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Итоговая аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы)    | <p>3ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>7ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>5ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>32 балла- уровень высокий</p> | <p>3ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>7ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>5ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>32 балла- уровень высокий</p> | <p>3ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>7ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>5ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>32 балла- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений (проценты) | <b>71 %</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>71 %</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>71 %</b>                                                                                                                                                                                                                               |

**Диаграмма динамики развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025–2026 учебный год**



Анализ: за 2025–2026 учебный год не наблюдается прогресса в развитии навыков взаимодействия с аудиторией — все показатели остались на уровне стартовой аттестации. Так как дети уже обладают достаточно высоким

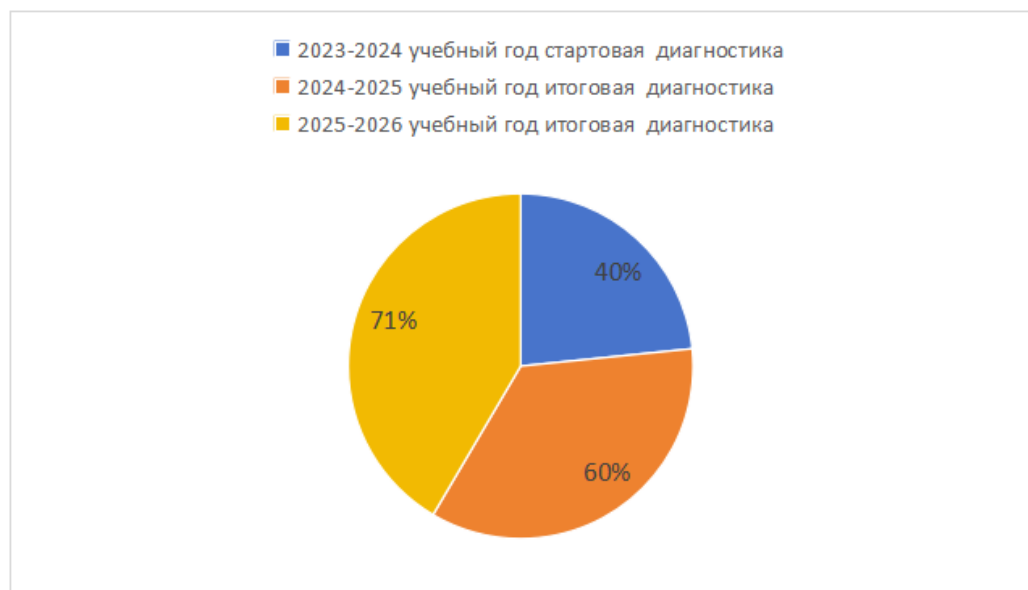
уровнем взаимодействия с аудиторией акценты в работе были сделаны на развитие сценического актерского мастерства.

**Динамика развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой аттестации 2023 – 2024 учебного года и итоговой аттестации за 2024–2026 учебные год**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                                                                                                                       | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                                                                                           | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>12ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>3ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>0ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>18 баллов- уровень низкий</p> | <p>6ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>6ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>3ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>27 баллов- уровень</p> | <p>3ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>7ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>5ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>32 балла- уровень</p> |

|                                    |      |      |      |
|------------------------------------|------|------|------|
| Оценка<br>достижений<br>(проценты) | 40 % | 60 % | 71 % |
|------------------------------------|------|------|------|

**Диаграмма динамики развития взаимодействия с аудиторией по результатам стартовой аттестации 2023 – 2024 учебного года и итоговой аттестации за 2024–2026 учебные года**



Итоговый вывод: за период 2023–2026 гг. наблюдается значительный прогресс в развитии навыков взаимодействия с аудиторией у участников кружка. Программа показала высокую эффективность: уровень

освоения поднялся с низкого до высокого, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — сокращение числа тревожных обучающихся, появление и рост группы уверенно взаимодействующих с аудиторией, а также рост общего балла на 77,8 %.

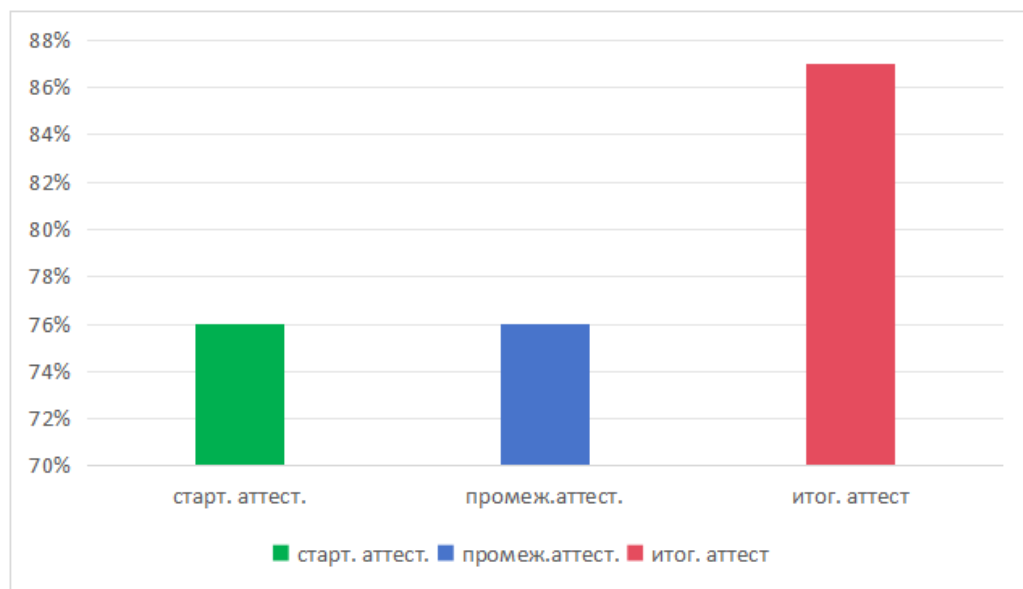
Для дальнейшего развития рекомендуется усилить индивидуальную работу с тревожными обучающимися, внедрить элементы наставничества и расширить практику публичных выступлений в различных условиях.

**Динамика развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                           | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                          | Итоговая аттестация                                                                                                                                               |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>2ч- низкий уровень мотивации</p> <p>6ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>7ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> | <p>2ч- низкий уровень мотивации</p> <p>6ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>7ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> | <p>0ч- низкий уровень мотивации</p> <p>6ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>9ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> |

|                                    |                                           |                            |                            |
|------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
|                                    | Общий балл:<br>34 баллов- уровень высокий | 34 баллов- уровень высокий | 39 баллов- уровень высокий |
| Оценка<br>достижений<br>(проценты) | 76 %                                      | 76 %                       | 87 %                       |

**Диаграмма динамики развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

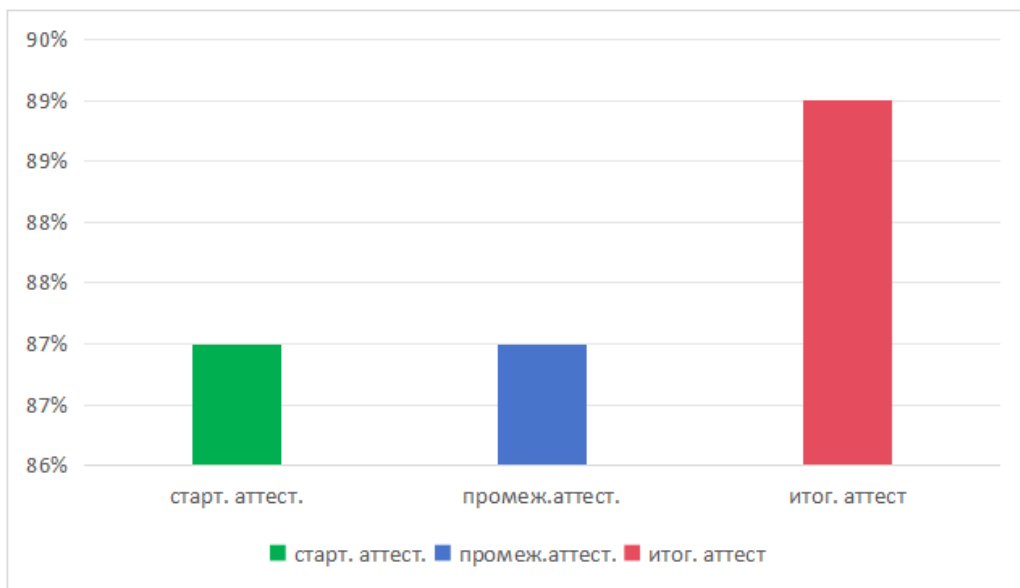


Анализ: за 2023–2024 учебный год наблюдается устойчивый рост мотивации и интереса к иллюзионному искусству у участников кружка. Программа показала свою эффективность: уровень освоения остался высоким, а ключевые показатели улучшились. Основные достижения — полное устранение низкого уровня мотивации и рост числа учащихся с ярко выраженным интересом на 28,6 %.

**Динамика развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024-2025 учебный год**

| Виды аттестаций              | Стартовая аттестация                                                                                                                                                                                | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                                                             | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы)    | <p>0ч- низкий уровень мотивации</p> <p>6ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>9ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> <p>39 баллов- уровень высокий</p> | <p>0ч- низкий уровень мотивации</p> <p>5ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>10ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> <p>40 баллов- уровень высокий</p> | <p>0ч- низкий уровень мотивации</p> <p>5ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>10ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> <p>40 баллов- уровень высокий</p> |
| Оценка достижений (проценты) | <b>87 %</b>                                                                                                                                                                                         | <b>89 %</b>                                                                                                                                                                                          | <b>89 %</b>                                                                                                                                                                                          |

**Диаграмма динамики развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год**



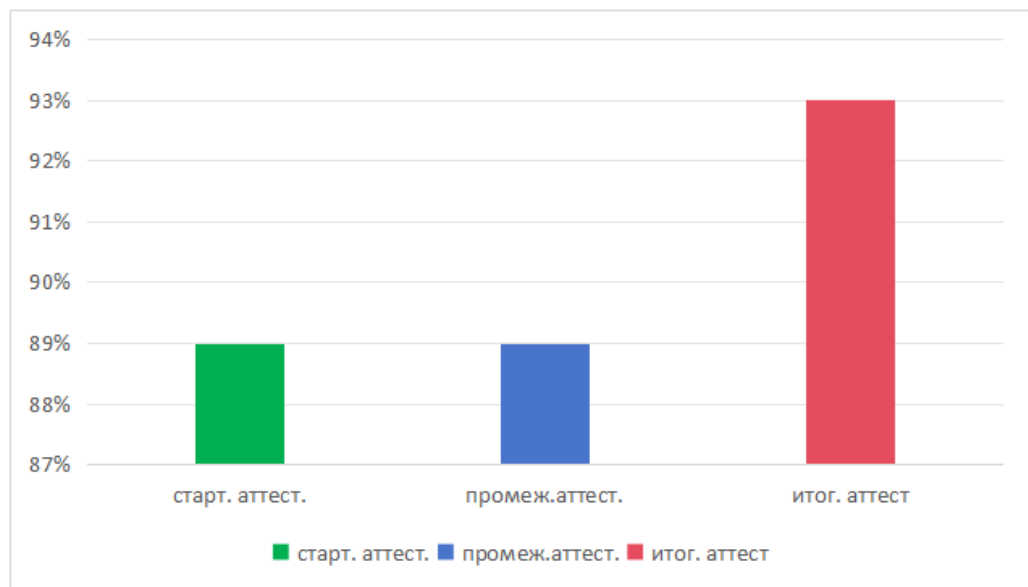
Анализ: за 2024–2025 учебный год наблюдается положительная динамика в развитии мотивации и интереса к иллюзионному искусству у участников кружка. Программа показала свою эффективность: уровень освоения остался стабильно высоким, а ключевые показатели улучшились. Основные достижения — отсутствие учащихся с низкой мотивацией, рост числа учащихся с ярко выраженным интересом на 11,1 %, увеличение общего балла на 2,6 %.

**Динамика развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025–2026 учебный го**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                                                          | Промежуточная Аттестация                                                                                                                                                               | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>0ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>5ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>10ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают</p> | <p>0ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>5ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>10ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> | <p>0ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>3ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>12ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> |

|                                 |                                                               |                                               |                                              |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                 | контакт;<br><br>Общий балл:<br><br>40 баллов- уровень высокий | Общий балл:<br><br>40 баллов- уровень высокий | Общий балл:<br><br>42 балла- уровень высокий |
| Оценка достижений<br>(проценты) | 89 %                                                          | 89 %                                          | 93 %                                         |

**Диаграмма динамики развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2025-2026 учебный год**



Анализ: за 2025–2026 учебный год наблюдается положительная динамика в развитии мотивации и интереса к иллюзионному искусству у участников кружка. Программа показала свою эффективность: уровень освоения остался стабильно высоким, а ключевые показатели улучшились. Основные достижения — отсутствие обучающихся с сильным волнением, рост числа уверенно держащихся перед аудиторией на 20 %, увеличение общего балла на 5 %.

**Динамика развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой аттестации 2023 – 2024 учебного года и итоговой аттестации за 2024–2026 учебные года**

| Учебные года              | 2023-2024 учебный год                                                                                                                                                                               | 2024-2025 учебный год                                                                                                                                                                                | 2025-2026 учебный год                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>2ч- низкий уровень мотивации</p> <p>6ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>7ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> <p>34 баллов- уровень высокий</p> | <p>0ч- низкий уровень мотивации</p> <p>5ч-умеренный интерес, готовность учиться</p> <p>10ч-ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству</p> <p>Общий балл:</p> <p>40 баллов- уровень высокий</p> | <p>0ч- сильно волнуются, избегают зрительного контакта.</p> <p>3ч-иногда теряются, но восстанавливают контакт;</p> <p>12ч-уверенно держатся перед зрителями, поддерживают контакт;</p> <p>Общий балл:</p> <p>42 балла- уровень высокий</p> |

|                                 |      |      |      |
|---------------------------------|------|------|------|
|                                 |      |      |      |
| Оценка достижений<br>(проценты) | 76 % | 89 % | 93 % |

**Диаграмма динамики развития мотивации и интереса к фокусам по результатам стартовой аттестации *2023 – 2024* учебного года и итоговой аттестации за *2024–2026* учебные года**



Итоговый вывод: за период 2023–2026 гг. наблюдается значительный прогресс в развитии мотивации и интереса к иллюзионному искусству у участников кружка. Программа показала высокую эффективность: уровень освоения остался стабильно высоким, а ключевые показатели улучшились на всех этапах. Основные достижения — полное устранение низкого уровня мотивации.

**Динамика развития уровней освоения фокусов по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2023–2024 учебный год**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                           | Промежуточная Аттестация                                                     | Итоговая аттестация                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | 3 чел — высокий уровень начальной подготовки;<br><br>11 чел — средний уровень; | 5 чел — высокий уровень начальной подготовки;<br><br>9чел — средний уровень; | 5чел — высокий уровень начальной подготовки;<br><br>10чел — средний уровень; |

|  |                                                              |                                                           |                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | 1чел— низкий уровень<br>(требуется индивидуальный<br>подход) | 1чел— низкий уровень (требуется<br>индивидуальный подход) | 0 чел— низкий уровень (требуется<br>индивидуальный подход) |
|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

Итоговый вывод: за 2023–2024 учебный год наблюдается положительная динамика в развитии уровней освоения фокусов у участников кружка. Программа показала свою эффективность: количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 66,7 %, со средним — на 9,1 %, а группа с низким уровнем полностью устранена. Основные достижения — успешная индивидуальная работа с обучающимися низкого уровня, рост числа продвинутых обучающихся, стабильность общего состава группы.

**Динамика развития уровней освоения фокусов по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за 2024–2025 учебный год**

| Виды аттестаций | Стартовая<br>аттестация | Промежуточная<br>Аттестация | Итоговая<br>аттестация |
|-----------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------|
|-----------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------|

|                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>5 чел — высокий уровень начальной подготовки;</p> <p>8 чел — средний уровень;</p> <p>2 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный подход)</p> | <p>5 чел — высокий уровень начальной подготовки;</p> <p>9 чел — средний уровень;</p> <p>1 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный подход)</p> | <p>6 чел — высокий уровень начальной подготовки;</p> <p>9 чел — средний уровень;</p> <p>0 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный подход)</p> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Динамика развития уровней освоения фокусов по результатам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации за *2025–2026* учебный год**

| Виды аттестаций           | Стартовая аттестация                                                                                                                                 | Промежуточная Аттестация                                                                                                                             | Итоговая аттестация                                                                                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | <p>5 чел — высокий уровень начальной подготовки;</p> <p>8 чел — средний уровень;</p> <p>2 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный подход)</p> | <p>5 чел — высокий уровень начальной подготовки;</p> <p>9 чел — средний уровень;</p> <p>1 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный подход)</p> | <p>7 чел — высокий уровень начальной подготовки;</p> <p>8 чел — средний уровень;</p> <p>0 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный подход)</p> |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  | подхода) |  |  |
|--|----------|--|--|

Анализ: за 2024–2025 учебный год наблюдается положительная динамика в развитии уровней освоения фокусов у участников кружка. Программа показала свою эффективность: количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 20 %, со средним — на 12,5 %, а группа с низким уровнем полностью устранена. Основные достижения — успешная индивидуальная работа с двумя учащимися низкого уровня, рост числа продвинутых обучающиеся, стабильность общего состава группы.

### **Динамика развития уровней освоения фокусов по результатам итоговой аттестации за 2023–2026 учебные года**

| <b>Виды аттестаций</b>    | <b>Стартовая аттестация</b>                                                                                                   | <b>Промежуточная Аттестация</b>                                                                                | <b>Итоговая аттестация</b>                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка достижений (баллы) | 5 чел — высокий уровень начальной подготовки;<br>9 чел — средний уровень;<br>0 чел — низкий уровень (требуется индивидуальный | 6 чел — высокий уровень начальной подготовки;<br>9 чел — средний уровень;<br>0 чел — низкий уровень (требуется | 7 чел — высокий уровень начальной подготовки;<br>8 чел — средний уровень;<br>0 чел — низкий уровень (требуется |

|  |          |                          |                          |
|--|----------|--------------------------|--------------------------|
|  | подхода) | индивидуального подхода) | индивидуального подхода) |
|--|----------|--------------------------|--------------------------|

Итоговый вывод: за период 2023–2026 гг. наблюдается положительная динамика в развитии уровней освоения фокусов у участников кружка. Программа показала свою эффективность: количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 40 %, группа с низким уровнем отсутствовала на всех этапах, а общее число обучающихся выросло на 1 человека без потери качества обучения.

Основные достижения — последовательный рост числа продвинутых обучающихся, стабильность образовательного процесса.

Для дальнейшего развития рекомендуется усилить работу с группой среднего уровня, внедрить усилить элементы наставничества и расширить практику публичных выступлений в различных условиях.

### **Анализ результатов анкетирования в “Школьном театре иллюзий “Чародеи“ за 2023–2026 учебные года**

#### **Общие выводы по результатам анкетирования (2023–2026 гг.)**

##### **1. Рост мотивации и интереса:**

сохраняется высокий интерес к фокусам как основной мотив;  
значительно вырос интерес к выступлениям (с 7 % до 60 %).

##### **2. Преодоление психологических барьеров:**

доля обучающихся, испытывающих страх или стеснение, снизилась с 47 % до 7 %;

93 % отметили рост уверенности на сцене.

3. Технический прогресс:

большинство учащихся (53 %) уверенно показывают более 10 фокусов;  
основные сложности (техника рук, запоминание) успешно преодолеваются.

4. Развитие социальных навыков:

сформирована культура взаимопомощи: 67 % помогают, 80 % получают помощь;  
обучающиеся осознают свой рост в командной работе.

5. Удовлетворённость программой:

87 % хотят продолжить занятия в следующем году;  
Обучающиеся отмечают личностный рост (преодоление страха, развитие креативности).

**Рекомендации по итогам анкетирования**

- Сохранение успешных практик: продолжить акцент на разучивание новых фокусов — это ключевой мотиватор; поддерживать культуру взаимопомощи и наставничества.
- Развитие выступлений: увеличить количество публичных выступлений (школьные мероприятия, конкурсы);
  - ввести «дни открытых фокусов» для родителей и младших классов.
  - Поддержка неуверенных: для 7 % обучающихся с низким ростом уверенности разработать индивидуальные планы;
  - включить тренинги по сценическому мастерству и управлению волнением.
  - Стимулирование творчества: выделить время на придумывание собственных трюков (13 % проявили интерес);

- организовать конкурс авторских фокусов.
- Расширение программы: добавить модули по сценическому движению и актёрскому мастерству;
- Вовлечение родителей: организовать открытые уроки с участием родителей; создать чат для обратной связи и демонстрации успехов.

**Анализ результатов диагностики развития творческого потенциала и сценических навыков у обучающихся**

*Динамика показателей по учебным годам*

*Для наглядности обобщим суммарные баллы по компонентам за три года:*

| Компонент                   | 2023–2024<br>(Протокол 1) | 2024–2025<br>(Протокол 2) | 2025–2026<br>(Протокол 3) | Прирост 2023–<br>2026 |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Творческий                  | 35                        | 44                        | 55                        | +20 (+57 %)           |
| Исполнительский             | 34                        | 47                        | 54                        | +20 (+59 %)           |
| Коммуникативный и групповой | 34                        | 50                        | 54                        | +20 (+59 %)           |
| Рефлексивный                | 30                        | 45                        | 51                        | +21 (+70 %)           |
| Итого                       | 133                       | 186                       | 214                       | +81 (+61 %)           |

Средний балл на одного ребёнка (из 15 детей):

2023–2024:  $133 / 15 \approx 8,87$ ;

2024–2025:  $186 / 15 = 12,4$ ;

2025–2026:  $214 / 15 \approx 14,27$ .

Максимальный возможный балл на ребёнка — 16 (по 4 балла за каждый из 4 компонентов). Таким образом, средний уровень вырос с 55 % от максимума до 89 %, что свидетельствует о выраженной положительной динамике.

#### *Анализ по компонентам*

##### **Творческий компонент (оригинальность, гибкость, разработанность замысла):**

В 2023–2024 году у части детей (например, № 1, 5, 14, 15) преобладали низкие оценки (1–2), что говорит о трудностях в самостоятельном придумывании идей и преобразовании привычных вещей в элементы фокуса.

К 2025–2026 году большинство детей стабильно демонстрируют уровень 3–4 балла: они уверенно комбинируют элементы, адаптируют фокусы, проявляют инициативу.

*Вывод: творческая самостоятельность существенно выросла, особенно за счёт поддержки педагога и практики адаптации готовых номеров.*

##### **Исполнительский компонент (техника трюка, артистизм, контакт со зрителем, сценическая культура):**

На старте многие дети испытывали сложности с технической точностью и удержанием внимания аудитории (низкие баллы у № 2, 6, 11, 12).

В последующие годы наблюдается устойчивый рост: к третьему году почти все дети уверенно выполняют трюки и проявляют эмоциональную выразительность.

*Вывод: систематическая отработка техники и работа над подачей (репетиции, видеоанализ, работа с реквизитом) дали выраженный эффект.*

**Коммуникативный и групповой компонент (распределение ролей, взаимоподдержка, адаптация к партнёрам):**

В первый год у ряда детей были трудности с распределением функций и подстройкой под партнёров (низкие оценки у № 1, 5).

Во второй и третий годы заметно улучшились навыки взаимодействия: дети активнее договариваются, поддерживают друг друга, решают мелкие конфликты.

*Вывод: групповые репетиции, ролевые игры и обсуждение совместных номеров способствовали развитию навыков сотрудничества.*

**Рефлексивный компонент (анализ опыта, выделение успехов и зон роста, планирование улучшений):**

Изначально рефлексия была слабо развита: многие дети не могли сформулировать, что получилось, а что нет (оценки 1–2 у № 1, 3, 12).

К третьему году большинство детей уверенно анализируют свой опыт и предлагают варианты улучшений (оценки 3–4).

*Вывод: регулярные обсуждения после репетиций и выступлений, использование простых шаблонов рефлексии («что получилось», «что было сложно», «что сделаю в следующий раз») помогли сформировать навык самоанализа.*

### **Сильные стороны**

Стабильный рост всех компонентов — динамика положительна по всем направлениям, что говорит об эффективности выбранной методики.

Улучшение групповой работы — дети научились распределять роли, поддерживать партнёров и договариваться.

Рост самостоятельности и рефлексии — дети стали лучше осознавать свои успехи и трудности, планировать дальнейшие шаги.

Укрепление исполнительских навыков — техническая точность и артистизм заметно улучшились, что важно для сценической деятельности.

Вовлечённость и мотивация — участие в «Фестивале фокусников» и создание видео «Фокусы для Вас» стали значимыми событиями, стимулирующими развитие.

### **Зоны роста**

Неравномерность развития — у отдельных детей сохраняются трудности в определённых компонентах (например, у некоторых всё ещё слабая рефлексия или проблемы с техникой трюка).

Зависимость от внешней поддержки — часть детей по-прежнему нуждается в существенной помощи педагога для генерации идей или решения конфликтов.

Удержание внимания аудитории — несмотря на прогресс, некоторым детям сложно стабильно удерживать внимание зрителей на протяжении всего номера.

Гибкость в нестандартных ситуациях — при сбоях (например, если реквизит не сработал) не все дети умеют быстро адаптироваться и импровизировать.

Сравнение результатов по годам

2023–2024 → 2024–2025: резкий скачок по всем компонентам, особенно по коммуникативному и рефлексивному — за счёт внедрения новых форм работы (групповые обсуждения, рефлексивные круги, более чёткое распределение ролей).

2024–2025 → 2025–2026: рост менее интенсивный, но более стабильный — дети закрепили навыки и вышли на уровень уверенного самостоятельного выполнения задач.

*Рекомендации:*

- Индивидуализация работы — для детей с низкими показателями по отдельным компонентам разработать персональные траектории развития (например, дополнительные упражнения на импровизацию или рефлекссию).
- Развитие навыков импровизации — включить в занятия упражнения на быстрое решение нестандартных ситуаций (например, «фокус без реквизита», «исправление ошибки на сцене»).
- Углубление рефлексии — использовать визуальные опоры (карточки, схемы) для анализа выступлений, привлекать детей к оценке друг друга по простым критериям.

- Поддержка творческой инициативы — предлагать детям самостоятельно придумывать мини-фокусы или адаптировать существующие, поощрять эксперименты с реквизитом.
- Работа над удержанием внимания — тренировать навыки взаимодействия со зрителем (контакт глазами, обращение к залу, паузы, интонация) через мини-выступления перед небольшой аудиторией.
- Закрепление групповых навыков — продолжать использовать совместные номера, но усложнять задачи (например, менять роли в процессе репетиции, вводить элементы соревнования между группами).
- Фиксация прогресса — вести портфолио достижений каждого ребёнка (фото, видео, отзывы, самооценка), чтобы наглядно демонстрировать динамику и поддерживать мотивацию.

### **Итоговый вывод**

Итоговые выводы: за 2023–2026 гг. программа ”Школьный театр иллюзий „Чародеи“ показала высокую эффективность. Обучающиеся продемонстрировали значительный прогресс в техническом мастерстве, психологической устойчивости и социальных навыках. Уровень удовлетворённости программой очень высокий (87 % хотят продолжить). Для дальнейшего развития рекомендуется усилить работу с неуверенными обучающимися, расширить практику выступлений и стимулировать творческое мышление через создание авторских трюков.

Достигнуты устойчивые положительные результаты по всем направлениям (мотивация, интерес, уровни освоения, навыки взаимодействия с аудиторией). Наблюдается постепенный рост ключевых показателей без регресса на всех этапах. Методика обучения доказала свою эффективность в работе с разными категориями

обучающихся. Создана стабильная образовательная среда, способствующая развитию творческих способностей и психологической устойчивости обучающихся. Творческая самостоятельность существенно выросла, особенно за счёт поддержки педагога и практики адаптации готовых номеров. Систематическая отработка техники и работа над подачей (репетиции, видеоанализ, работа с реквизитом) дали выраженный эффект. Групповые репетиции, ролевые игры и обсуждение совместных номеров способствовали развитию навыков сотрудничества. Регулярные обсуждения после репетиций и выступлений, использование простых шаблонов рефлексии («что получилось», «что было сложно», «что сделаю в следующий раз») помогли сформировать навык самоанализа.

## **Приложение**



## Оценочные материалы

### Анкета для обучающихся на занятиях в «Школьном театре иллюзий «Чародеи»

*Опрос поможет педагогу понять интересы и ожидания детей, оценить их прогресс, выявить сложности и скорректировать программу.*

#### **Часть 1. Вводная (в начале обучения)**

Цель: выявить стартовый уровень, мотивацию и ожидания.

1. Почему ты решил(а) записаться в «Школу иллюзий «Чародеи»?

- потому что люблю фокусы;
- хотел(а) научиться чему-то новому;
- друзья тоже пошли;
- интересно выступать на сцене;
- другое (напиши) \_\_\_\_\_

2. Какие фокусы тебе нравятся больше всего? Напиши 1–2 примера или нарисуй.

3. Ты когда-нибудь показывал(а) фокус другим людям?

- да, несколько раз;
- один раз;
- нет, никогда.

4. Что ты ждёшь от занятий в «Школе иллюзий»? Напиши 1–2 ожидания.

5. Есть ли что-то, чего ты боишься или стесняешься на занятиях? Например, выступать перед всеми, ошибиться, показать фокус и т.д.

- нет, ничего не боюсь;
- боюсь ошибиться;
- стесняюсь выступать;
- другое (укажи) \_\_\_\_\_



## *Часть 2. Промежуточная (через 2–3 месяца)*

Цель: оценить прогресс, вовлечённость, командную работу.

1. Какой фокус, который ты научился(ась) делать, нравится тебе больше всего? Назови или кратко опиши.
2. Что было самым сложным при его освоении?
3. Помогал(а) ли ты кому-то из ребят освоить какой-то трюк? Если да, то какой?
4. Кто-то помогал тебе разобраться с фокусом? Если да, то кто и с чем?
5. Что тебе больше всего нравится на занятиях? Выбери 1–2 варианта:
  - разучивать новые фокусы;
  - репетировать в команде;
  - придумывать свои трюки;
  - выступать перед другими;
  - узнавать секреты фокусов;
  - другое \_\_\_\_\_
6. Что хотелось бы изменить или добавить на занятиях



### *Часть 3. Итоговая (в конце учебного года)*

Цель: подвести итоги, оценить удовлетворённость и развитие навыков.

1. Сколько фокусов ты теперь можешь показать уверенно?

1–2;

3–5;

больше 5.

2. Стал(а) ли ты чувствовать себя увереннее на сцене или при выступлении перед другими?

- да, намного увереннее;
- немного увереннее;
- почти не изменилось.

3. Научился(ась) ли ты лучше работать в команде? Приведи короткий пример.

4. Какой момент на занятиях запомнился тебе больше всего? Кратко опиши.
  5. Если бы ты мог(ла) дать совет новичку, который только пришёл в «Школу иллюзий», что бы ты ему сказал(а)?
  6. Хотел(а) бы ты продолжить занятия в следующем году?
    - да;
    - не уверен(а);
    - нет.
  7. Что нового ты узнал(а) о себе за время занятий? Напиши 1–2 мысли.
- 

#### *Рекомендации по проведению опроса*

*Форма: можно провести устно (в кругу) или письменно (на листочках). Для младших школьников лучше сочетать вопросы с рисунками.*

*Анонимность: если вопросы касаются страхов или трудностей, предложите детям не подписывать листы — так ответы будут честнее.*

#### *Обработка:*

- суммируйте ответы по группам (например, сколько детей стали увереннее, какие фокусы самые популярные);
- выделите общие сложности и точки роста;
- используйте обратную связь для корректировки программы на следующий год.
- Такой опрос не только даст педагогу ценные данные, но и покажет детям, что их мнение важно, а их прогресс замечают и ценят.

### **Оценивания выступлений при исполнении творческих номеров**

*Стартовая аттестация ( 5 неделя )*

Цель: определить начальный уровень подготовки, выявить индивидуальные особенности и мотивацию обучающихся.

Форма проведения: участие в творческом номере

Критерии оценки (по 3-балльной шкале):

Базовые навыки манипуляции (ловкость рук, координация):

3 балла — уверенные движения, отсутствие ошибок;

2 балла — движения неуверенные, есть небольшие ошибки;

1 балл — значительные затруднения в выполнении действий.

Понимание принципа фокуса:

3 балла — чётко объясняет принцип действия трюка;

2 балла — понимает принцип, но объясняет не полностью;

1 балл — не может объяснить принцип фокуса.

Взаимодействие с аудиторией:

3 балла — уверенно держится перед зрителями, поддерживает контакт;

2 балла — иногда теряется, но восстанавливает контакт;

1 балл — сильно волнуется, избегает зрительного контакта.

Мотивация и интерес:

3 балла — ярко выраженный интерес к иллюзионному искусству;

2 балла — умеренный интерес, готовность учиться;

1 балл — низкий уровень мотивации.

Уровни освоения:

10–12 баллов — высокий уровень начальной подготовки;  
6–9 баллов — средний уровень;  
менее 6 баллов — низкий уровень (требуется индивидуальный подход).

*Промежуточная аттестация (середина учебного года, 17-я неделя)*

Цель: оценить динамику развития навыков, выявить пробелы в обучении.

Форма проведения: участие в творческом номере.

Критерии оценки (по 3-балльной шкале): см. выше

*Итоговая аттестация (конец учебного года, 34-я неделя)*

Цель: комплексная оценка результатов обучения, демонстрация достижений обучающихся.

Форма проведения: участие в творческом номере

Критерии оценки (по 3-балльной шкале): см. выше

0-50%- низкий уровень овладения

51-70%-средний уровень овладения

70%-100%-высокий уровень овладения

## Протоколы “Оценивания выступлений при исполнении творческих номеров”

|                                 | Стартовая<br>Промежуточная<br>Итоговая<br>аттестация | Данные за 2023-2024           | Данные за 2024-2025           | Данные за 2025-2026              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ЛОВКОСТЬ РУК                    | СА                                                   | 5ч-16 8ч-26 2ч-36<br>Всего 27 | 3ч-16 8ч-26 4ч-36<br>Всего 31 | 1ч-16 8ч-26 6ч-36<br>Всего 35    |
|                                 | ПА                                                   | 5ч-16 8ч-26 2ч-36<br>Всего 27 | 2ч-16 9ч-26 4ч-36<br>Всего 32 | 1ч-16 6ч-26 8ч-36<br>Всего 37    |
|                                 | ИА                                                   | 3ч-16 8ч-26 4ч-36<br>Всего 31 | 1ч-16 8ч-26 6ч-36<br>Всего 35 | 1ч-16 4ч-26 10ч - 36<br>Всего 39 |
| ПОНИМАНИЕ<br>ПРИНЦИПА<br>ФОКУСА | СА                                                   | 8ч-26 7ч-36<br>Всего 37       | 3ч-26 12ч-36<br>Всего 42      | 2ч-26 13ч-36<br>Всего 43         |
|                                 | ПА                                                   | 5ч-2 10ч - 3<br>Всего 40      | 3ч-26 12ч-36<br>Всего 42      | 2ч-26 13ч-36<br>Всего 43         |
|                                 | ИА                                                   | 3ч-26 12ч-36                  | 2ч-26 13ч-36                  | 1ч-26 14ч -36                    |

|                                       |           |                                       |                                       |                                       |
|---------------------------------------|-----------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|                                       |           | <b>Всего 42</b>                       | <b>Всего 43</b>                       | <b>Всего 44</b>                       |
| <b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ<br/>С АУДИТОРИЙ</b> | <b>СА</b> | 12ч-16 3ч-26 0ч-36<br><b>Всего 18</b> | 6ч-16 6ч-26 3ч-36<br><b>Всего 27</b>  | 3ч-16 7ч-26 5ч-36<br><b>Всего 32</b>  |
|                                       | <b>ПА</b> | 10ч-16 4ч-26 1ч-36<br><b>Всего 21</b> | 3ч-16 8ч-26 4ч-36<br><b>Всего 31</b>  | 3ч-16 7ч-26 5ч-36<br><b>Всего 32</b>  |
|                                       | <b>ИА</b> | 6ч-16 6ч-26 3ч-36<br><b>Всего 27</b>  | 3ч-16 7ч-26 5ч-36<br><b>Всего 32</b>  | 3ч-16 7ч-26 5ч-36<br><b>Всего 32</b>  |
| <b>МОТИВАЦИЯ И<br/>ИНТЕРЕС</b>        | <b>СА</b> | 2ч-16 6ч-26 7ч-36<br><b>Всего 34</b>  | 0ч-16 6ч-26 9ч-36<br><b>Всего 39</b>  | 0ч-16 5ч-26 10ч-36<br><b>Всего 40</b> |
|                                       | <b>ПА</b> | 2ч-16 6ч-26 7ч-36<br><b>Всего 34</b>  | 0ч-16 5ч-26 10ч-36<br><b>Всего 40</b> | 0ч-16 5ч-26 10ч-36<br><b>Всего 40</b> |
|                                       | <b>ИА</b> | 0ч-16 6ч-26 9ч-36<br><b>Всего 39</b>  | 0ч-16 5ч-26 10ч-36<br><b>Всего 40</b> | 0ч-16 3ч-26 12ч-36<br><b>Всего 42</b> |

**Протоколы диагностики развития творческого потенциала и сценических навыков у детей с ЗПР при подготовке и показе иллюзионных номеров в конце учебного года “Фокусы для вас” и “Фестиваль фокусников”**

**Протокол 1**

**2023-2024 учебный год**

| дети  | творчество | исполнение | коммуникация | рефлексия | итог |
|-------|------------|------------|--------------|-----------|------|
| 1 ЗПР | 1          | 2          | 1            | 1         | 5    |
| 2ЗПР  | 2          | 1          | 2            | 2         | 7    |
| 3ЗПР  | 3          | 4          | 2            | 3         | 12   |

|              |           |           |           |           |            |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>43ПР</b>  | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>11</b>  |
| <b>53ПР</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>   |
| <b>63ПР</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>8</b>   |
| <b>73ПР</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>9</b>   |
| <b>8</b>     | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>11</b>  |
| <b>9</b>     | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>11</b>  |
| <b>10</b>    | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b>  |
| <b>11</b>    | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>9</b>   |
| <b>12</b>    | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>8</b>   |
| <b>13</b>    | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>9</b>   |
| <b>14</b>    | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>8</b>   |
| <b>15</b>    | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>9</b>   |
| <b>Итого</b> | <b>35</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>30</b> | <b>133</b> |

**Протокол 2**

**2024-2025 учебный год**

| <b>дети</b>  | <b>творчество</b> | <b>исполнение</b> | <b>коммуникация</b> | <b>рефлексия</b> | <b>итог</b> |
|--------------|-------------------|-------------------|---------------------|------------------|-------------|
| <b>1 ЗПР</b> | 2                 | 3                 | 2                   | 3                | <b>10</b>   |
| <b>2ЗПР</b>  | 3                 | 3                 | 3                   | 3                | <b>12</b>   |
| <b>3ЗПР</b>  | 4                 | 4                 | 3                   | 4                | <b>15</b>   |
| <b>4ЗПР</b>  | 4                 | 4                 | 3                   | 3                | <b>14</b>   |
| <b>5ЗПР</b>  | 2                 | 3                 | 2                   | 3                | <b>10</b>   |
| <b>6ЗПР</b>  | 3                 | 2                 | 4                   | 3                | <b>12</b>   |
| <b>7ЗПР</b>  | 3                 | 3                 | 4                   | 3                | <b>13</b>   |
| <b>8</b>     | 3                 | 4                 | 4                   | 3                | <b>14</b>   |
| <b>9</b>     | 3                 | 3                 | 4                   | 3                | <b>13</b>   |
| <b>10</b>    | 3                 | 3                 | 3                   | 3                | <b>12</b>   |
| <b>11</b>    | 3                 | 3                 | 4                   | 3                | <b>13</b>   |
| <b>12</b>    | 3                 | 3                 | 4                   | 3                | <b>13</b>   |
| <b>13</b>    | 3                 | 3                 | 3                   | 2                | <b>11</b>   |

|              |           |           |           |           |            |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>14</b>    | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  | <b>12</b>  |
| <b>15</b>    | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>12</b>  |
| <b>Итого</b> | <b>44</b> | <b>47</b> | <b>50</b> | <b>45</b> | <b>186</b> |

### Протокол 3

2025-2026 учебный год

| <b>дети</b>  | <b>творчество</b> | <b>исполнение</b> | <b>коммуникация</b> | <b>рефлексия</b> | <b>итог</b> |
|--------------|-------------------|-------------------|---------------------|------------------|-------------|
| <b>1 ЗПР</b> | <b>3</b>          | <b>4</b>          | <b>3</b>            | <b>3</b>         | <b>13</b>   |
| <b>2ЗПР</b>  | <b>4</b>          | <b>4</b>          | <b>4</b>            | <b>3</b>         | <b>15</b>   |
| <b>3ЗПР</b>  | <b>4</b>          | <b>4</b>          | <b>3</b>            | <b>4</b>         | <b>15</b>   |
| <b>4ЗПР</b>  | <b>4</b>          | <b>4</b>          | <b>4</b>            | <b>3</b>         | <b>15</b>   |
| <b>5ЗПР</b>  | <b>3</b>          | <b>3</b>          | <b>3</b>            | <b>3</b>         | <b>12</b>   |
| <b>6ЗПР</b>  | <b>4</b>          | <b>3</b>          | <b>4</b>            | <b>3</b>         | <b>14</b>   |
| <b>7ЗПР</b>  | <b>4</b>          | <b>4</b>          | <b>4</b>            | <b>3</b>         | <b>15</b>   |
| <b>8</b>     | <b>4</b>          | <b>4</b>          | <b>4</b>            | <b>4</b>         | <b>16</b>   |
| <b>9</b>     | <b>4</b>          | <b>3</b>          | <b>4</b>            | <b>4</b>         | <b>15</b>   |

|       |    |    |    |    |     |
|-------|----|----|----|----|-----|
| 10    | 4  | 3  | 3  | 4  | 14  |
| 11    | 4  | 3  | 4  | 4  | 15  |
| 12    | 3  | 3  | 4  | 3  | 13  |
| 13    | 4  | 4  | 3  | 3  | 14  |
| 14    | 3  | 4  | 4  | 3  | 14  |
| 15    | 3  | 4  | 3  | 4  | 14  |
| Итого | 55 | 54 | 54 | 51 | 214 |

### **Сценарий «Волшебный новогодний сюрприз»**

*Цель:* Создание праздничной атмосферы, развитие творческих способностей и уверенности в себе у участников через демонстрацию иллюзионных номеров, а также формирование навыков командной работы.

*Задачи:*

*Обучающие:*

закрепить навыки выполнения иллюзионных трюков;

отработать чёткость и синхронность действий при выполнении фокусов;

научить правильно использовать реквизит.

*Развивающие:*

развить артистизм и сценическую речь;

улучшить координацию движений и мелкую моторику;

стимулировать творческое мышление и воображение.

*Воспитательные:*

воспитать чувство ответственности за общий результат;

сформировать навыки взаимопомощи и поддержки в коллективе;

укрепить уверенность в собственных силах через успешное выступление перед аудиторией.

**Оборудование и реквизит:**

стол — 1 шт.;

корзинка — 1 шт.;

банка для новогоднего дождя — 1 шт.;

новогодний дождь (декоративный) — 1 комплект;

самовар (иллюзионный реквизит) — 1 шт.;

коробка для самовара — 1 шт.;

подсвечник — 1 шт.;

мешок для свечей — 1 шт.;

свечи — 5–7 шт.;

бутылка с цветной водой (имитация сока) — 1 шт.;

блюде — 1 шт.;

банка для лука и конфет — 1 шт.;

лук (реквизит) — 1 шт.;

конфеты — 20–30 шт.;

баранки — 10–15 шт.;

цветок (искусственный) — 1 шт.

### ***Технические требования***

просторная сцена или площадка для выступления;

хорошее освещение сцены;

музыкальное сопровождение (новогодние мелодии);

|    | Фокусы                             | кто исполняет | Действия                                                                   | Оборудование     |
|----|------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| I  | Выбегают                           |               | Стол выносит и уносит Паша, корзинку Костя                                 |                  |
| II | Фокус с банкой и новогодним дождем | Даниил        | Арина подает и раскладывает после фокуса дождь (сразу с места несет дождь) | Новогодний дождь |
|    | Фокус с самоваром                  | Денис         | Арина Убирает коробку, после того как                                      | самовар          |

|     |                                   |              |                                                         |                 |
|-----|-----------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|-----------------|
|     |                                   |              | Денис достал часть самовара<br>Сразу достает подсвечник |                 |
|     | Фокус с мешком и свечами          | Ваня С       | Помогает Алиса                                          | свечи           |
|     | Фокус цветной водой               | Ваня Д       | Блюдце достает Алиса                                    | Бутылка с соком |
|     | Фокус с банкой, луком и конфетами | Костя и Паша |                                                         | конфеты         |
|     | Фокус с баранками                 | Арсен        | Алиса помогает поднять баранки                          | баранки         |
|     | Фокус с цветком                   | Даниил       |                                                         | цветок          |
|     | Общее фото                        | Арина        |                                                         |                 |
| III | Уходят                            |              | Стол выносит и уносит Паша, корзинку Костя              |                 |



