

МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»

Согласовано:

Заместитель директора по
воспитательной работе

 Глушкова Е.А.
«1» сентября 2025 г.

Директор МАОУ «Фроловская средняя



Утверждено:

Школа «Навигатор»

Чернышев Е.З.

сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Школьный музей «Наследие»

Разработала: учитель истории

Тарасова Э.М,

Срок реализации: 34 часов, 1 час в неделю

с. Фролы, 2025 г.

Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело» составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» начального общего образования под редакцией В.А.Горского, Москва, «Просвещение», 2016 год.

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы.

Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе.

Основу программы внеурочной деятельности «Музейное дело» музея школы представляют три действующие музеи школы: «История школы», «Быт русского народа», «Музей памяти и славы Фроловского с/п». По своему профилю музеи являются историко-краеведческим.

Нормативной базой для реализации дополнительных образовательных программ являются Закон РФ « Об образовании» от 29. 12.2012 года пр. № 273 – ФЗ, Типовое положение Федерального закона « О дополнительном образовании» от 22. 02. 1997 пр. № 212.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музейведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков

и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.).

Новизна программы «Музейное дело» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач исторического образования, патриотического воспитания, развития личности и сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместное творчество педагога и учащихся. Обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий, способствующих формированию общечеловеческой культуры. Реализация программы начинается с основ музееведения. На последующих этапах идет расширение знаний, умений и способов деятельности при изучении музейного дела. Использование краеведческого материала является основополагающим в реализации данной программы, так как в последние десятилетия интерес к школьному краеведению через работы музеев особенно возрос. Гражданское воспитание, формирование культуры в межнациональных отношениях стали одними из ведущих направления в воспитании подрастающего поколения в современных условиях.

Актуальность данной программы определяется современной образовательной ситуацией, инновационными процессами, связанными с регионализацией образования. Программы ряда учебных предметов предусматривает привлечение потенциала материалов различных музеев, в том числе и школьных, способствующего более эффективному достижению целей обучения и воспитания. Деятельность музеев помогает осознать существующую связь родного края со всей страной, почувствовать причастность к ней каждого человек, воспитывает такие личностные качества, как гражданственность и патриотизм.

В каждом регионе, области, городе существуют многочисленные общественные, в том числе, так называемые школьные музеи, которые решают задачи формирования патриотического самосознания. Музеи являются незаменимыми помощниками родителей, школ, учреждений дополнительного образования в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей.

Воспитание подростка, как полноценной личности, формируется под воздействием широкого спектра направлений педагогической деятельности, среди которых гражданственность и патриотизм должны занимать одно из центральных мест. Сегодня общество находится в процессе поиска оптимального пути развития.

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном учреждении, формирование личности гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за

сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Для достижения цели программы «Музейное дело» **решаются следующие задачи:**

- 1) Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу;
- 2) Способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе;
- 3) Воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
- 4) Развивать интеллектуальный уровень обучающихся;
- 5) Способствовать созданию дружного коллектива, в котором каждый нужен каждому;
- 6) Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных жителей ХМАО и России, гордости за свою Родину;
- 7) Расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- 8) Воспитывать у учащихся музейную культуру;
- 9) Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;

В подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, предлагаемая программа разделена на два года.

Один год обучения предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т.д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. На втором году обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем.

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, города и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение может осуществляться в форме музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Данная программа рассчитана на два года обучения. Количество детей в группе составляет 10-25 человек. Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 4 раза в неделю.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозициях музеев.

Условия для реализации программы

- Наличие в образовательном учреждении музеев.
- Учет при составлении учебно-тематического плана соотношения теоретического и практического курсов в зависимости от подготовленности и уровня развития обучающихся.

Планируемые результаты. Основы научного мировоззрения, заложенные в ходе музейных занятий, позволят ребятам успешно освоить все этапы научно-исследовательской работы:

- научатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками,
- освоят приемы внешнего и внутреннего анализа источников,
- научатся формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения,
- получат навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений (в ходе экскурсий, выступлений на школьных и городских научно-практических конференциях).
- По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой

современного общества	
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом

Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

Результаты изучения данного курса предлагается заносить в сводную ведомость и оценивать по зачетной форме.

Итогом деятельности учащихся в конце учебного года должна стать творческая работа, тему и форму которой они выбирают самостоятельно. Лучшие работы станут фондом материалов музея или новой экспозицией на сайте школы, продолжив, таким образом, славную историю своего учебного учреждения.

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Основные понятия и термины музееведения. Совет музея.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовет музейных терминов?».

2. Что такое музей?. Роль музея в жизни человека. История музейного дела зарубежом и в России. Музееведение как научная дисциплина. Современное понятие термина «музееведение»

Практическая работа: Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, обзорные экскурсии в школьные музеи, просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

3. Я – житель села Фролы. История села Фролы. История образования Села Фролы.

Практическая работа: организация выставки «Виды родного края», создание экспозиции «Фролы :взгляд из прошлого», подготовка экскурсий по экспозициям музея, пополнение экспозиции «Моя малая родина».

4. Музейный работник. Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Учет и хранение собранных документов и вещей.

Практическая работа: использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее, Осуществление связи с музеями краеведения посредством посещения музеев (Пермского района с. Лобаново), обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации.

5. Экспозиция «Школа – вчера , сегодня, завтра». Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.

Практическая работа: работа над проектами, оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике, обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации

6. «Гордость школы». Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практическая работа: работа над проектами, пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня , завтра», организация встреч и известными людьми школы.

7. История моей семьи в истории города. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи». Родословная. Генеалогическое древо семьи.

Практическая работа: проектная работа «Мое генеалогическое дерево семьи», проектная деятельность « Из семейного альбома».

8. Военная история моей малой Родины. Изучение военной истории с.Фролы. Подготовка экскурсии.

Практическая работа: сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы; пополнение экспозиций в музее, разработка и проведение экскурсий по экспозициям.

9. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ. Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практическая работа: организация встреч с ветеранами ВОВ, афганской и чеченской

войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов, проведение тематических мероприятий по военной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ); беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по военной тематике; фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны).

10. Быт народов Пермского края. Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь.

Практическая работа: сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта, изделия ДПИ, домашняя утварь северных народов, чучела птиц и животных; пополнение экспозиции «Моя малая родина», проведение экскурсий для учащихся, оформление викторины на тему «Живи и здравствуй, Фролы!», организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»

11. Растительный и животный мир Пермского края. Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Пермского края.

Практическая работа: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего поселка.

12.Музейное сотрудничество. Пермский районный краеведческий музей с. Кондратово, его история.

Практическая работа: посещение Краеведческого музея с. Кондратово.

13.Музейное сотрудничество. Виртуальная экскурсия по музеям Перми.

Практическая работа: посещение музеев г.Перми, творческие проекты про музеи г. Перми и края.

14. Музейное сотрудничество. Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

15. Итоговое занятие. Защита творческих проектов учащихся. Итоги работы объединения «Музейное дело».

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся, подготовка докладов и проектов, подготовка презентационных материалов.

**Учебно-тематическое планирование
I год обучения**

№	Тема занятия	Теоретическое содержание материала	часы	Содержание практических работ
1	Вводное занятие	Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Основные понятия и термины музееведения. Совет музея.	2	Правила ведения музейной документации.
2	Что такое музей?	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. История музейного дела зарубежом и в России.	2	Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, обзорные экскурсии в школьные музеи, просмотр видеофильмов об известных музеях мира.
3	Я – житель с.Фролы	История села Фролы.	2	Выставка «Виды родного города» Создание экспозиции «Фролы прежде», «Фролы сегодня» Подготовка экскурсий по экспозициям музея. Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Моя малая родина»

4	Музейный работник	Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Учет и хранение собранных документов и вещей.	3	Ведение музейной документации. Оформление музейных экспозиций. Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.
5	Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра»	Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	3	Работа над проектами. Пополнение экспозиции.
6	«Гордость школы»	Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.	3	Работа над проектами. Пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра»
7	История моей семьи в истории города.	Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»	3	Проектная деятельность « Из семейного альбома»
8	Военная история с.Фролы	Изучение военной истории Фроловского с\п. Подготовка экскурсии.	3	Пополнение экспозиций в Музее памяти и славы. Тематическая выставка
9	Быт народов севера	Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь.	2	Пополнение экспозиции «Моя малая родина» проведение экскурсий для учащихся.
10	Музейное сотрудничество	Краеведческий музей с\п Фролы, его история.	2	

11	Музейно е сотрудн ичество	Виртуальная экскурсия по музеям Пермского района.	4	Творческие проекты по музеям Пермского района
12	Музейно е сотрудн ичество.	Посещение музеев образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.	3	Обзорная лекция – экскурсия для гостей.
13	Итогово е занятие	Итоги работы объединения «Музейное дело».	1	
		ИТОГО		34

Список литературы

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Для педагогов:

3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
4. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
8. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
9. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
- 10.Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
- 11.Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
- 12.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
- 13.Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
- 14.Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды
- 15.Р.Р.Аскарлов «Воспитание историей», Уфа, 1998 г.

