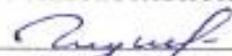


МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»

Согласовано:

Заместитель директора по
воспитательной работе

 Глушкова Е.А.

«1» сентября 2025 г.

Директор МАОУ «Фроловская средняя



Утверждено:

МАОУ «Фроловская средняя
школа «Навигатор»

Иванович Е.З.

«1» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Продолжительность реализации - 1 год

Автор-составитель:
Иванова Кристина Денисовна,
Учитель музыки

С. Фролы, 2025 год

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Народный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Народный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение русских народных песен.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народный ансамбль» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Слушание музыки», «Основы дирижирования», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего

народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

№	Название кружка	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы вне-аудиторных активных занятий
	Народный ансамбль	68	68	
1	Основы вокально-исполнительской работы	10	10	
2	Малые фольклорные формы устной традиции: игры и считалки, дразнилки, страшилки, загадки, скороговорки	2	2	
3	Музыкальные фольклорные игры (круговые формы)	10	10	
4	Прибаутки и потешки в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)	5	5	
5	Исполнение сказок и музыкальных сказок с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей (инструментальное сопровождение)	10	10	
6	Игровые хороводы в одноголосном изложении в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)	10	10	
7	Колыбельные в одноголосном изложении	5	5	

8	Частушки, небылицы в одноголосном изложении и сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)	7	7	
9	Игра на ударных инструментах (ложки, трещотки, шаркунок).	9	9	

Содержание деятельности

1. *Основы вокально – исполнительской работы. (10 ч)* Певческая установка, навыки исполнения стоя и сидя. Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения). Виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемой песни. Смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных в различных регистрах. Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка. Развитие диапазона и интонационных навыков. Развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесение текста. В вокально-хоровой работе может быть использован следующий музыкальный материал: фрагменты из простейших народных песен, имитация зовов животных, специальные упражнения.

2. *Малые фольклорные формы устной традиции: игры и считалки, дразнилки, страшилки, загадки, скороговорки. (2 ч)* Изучение данных фольклорных жанров методом разучивания и пропевания разных произведений.

3. *Музыкальные фольклорные игры (круговые формы). (10 ч)* Изучение жанра народных игр: «Дударь, дурадь», «Золотые ворота», «Гуси-лебеди», «Заплетися плетень» и т.д. Использование нотных сборников с русскими народными песнями и играми.

4. *Прибаутки и потешки в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь). (5 ч)* Изучение данного фольклорного жанра. Навык исполнения песен под музыкальный инструмент.

5. *Исполнение сказок и музыкальных сказок с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей (инструментальное сопровождение). (10 ч)* Постановка русской народной сказки с музыкальным сопровождением и народными песнями и танцами. Навык исполнения песен с музыкальным сопровождением. Навык исполнения народного танца. Навык актерской игры.

6. *Игровые хороводы в одноголосном изложении в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь). (10 ч)* Изучение жанра хороводной песни. Навык исполнения песни под музыкальное сопровождение. Изучение танцевальных форм русского народного хоровода.

7. *Колыбельные в одноголосном изложении. (2 ч)* Изучение жанра колыбельной песни. Навык исполнения данного жанра асаpella.

8. *Частушки, небылицы в одноголосном изложении и сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь). (6 часов)* Изучение жанра частушек и небылиц. Навык исполнения данных жанров под музыкальное сопровождение.

9. *Игра на ударных инструментах (ложки, трещотки, шаркунок). (8 часов)* Изучение русских народных ударных инструментов. Навык игры на трещотках, ложках, бубне, коробочке и т.д.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результат освоения программы «Ансамбль народной песни» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного музыкального искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах коллективов;
- умение самостоятельно разучивать варианты мелодии;
- умение сценического воплощения народной песни;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.