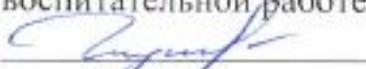


МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»

Согласовано:

Заместитель директора по
воспитательной работе

 Глушкова Е.А.

« 1 » сентября 2025 г.

Утверждено:

Директор МАОУ «Фроловская средняя
школа «Навигатор»

 Чернякевич Е.З.

« 1 » сентября 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чародей»

Возраст обучающихся: 8-14 лет лет

Продолжительность реализации - 1 год

Автор-составитель:

Дресвянкина Ирина Валерьевна,

Учитель-логопед

с. Фролы, 2025 год

Пояснительная записка

Педагоги постоянно ищут эффективные пути развития обучающихся не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Такая деятельность, не должна быть для обучающегося в тягость, а, наоборот, не только полезным, но и приятным, веселым, удивительным, интересным времяпрепровождением. Такой деятельностью может стать обучение фокусам.

Как правило, фокусы любят все дети, а значит их можно использовать как стимуляцию интереса к учебным предметам в школе. Это является поводом обратить пристальное внимание педагогов на изучение фокусов и применение их в преподавательской деятельности в работе с нормотипичными детьми и детьми с ОВЗ.

Американский фокусник Кевин Спенсер использует фокусы в качестве средства терапевтической помощи детям с ОВЗ. Он говорит об этом так: “Многие думают, что фокусы — это развлечение, обман зрения, манипуляция. Но это не главное. Чтобы выполнять фокусы, нужны особые двигательные навыки. Фокусы способствуют развитию мышления, помогают детям развить и углубить их навыки и способности. Если же мы говорим о детях с ограниченными возможностями здоровья, то здесь появляется и терапевтическое воздействие. Через обучение фокусам мы помогаем им развивать мелкую моторику, когнитивные способности, мышление, дети учатся продумывать план своих действий, творчески подходить к выполнению заданий. Они становятся более сконцентрированными и внимательными. Но самое главное — это развитие у этих детей способности к коммуникации и повышение их самооценки, уверенности в себе. Главная особенность фокусов в том, что они предназначены для демонстрации кому-то. Научившись фокусу, ребенок невольно захочет показать это другим, рассказать, как у него это получается. И вот тут-то и происходит волшебство. Они учатся не только выстраивать диалог, но и начинают чувствовать себя наравне с другими людьми” [8].

Действительно, фокусы можно считать синтезом иллюзионизма и нейрогимнастикой для мозга. С одной стороны это “исполнительское искусство, которое характеризуется использованием ловкости рук, трюков или специальной аппаратуры для создания иллюзии нарушения привычных физических свойств хорошо известных предметов” [3], с другой стороны их можно рассматривать как “упражнения для совершенствования мозговой деятельности, которые создают позитивный настрой, снижают утомляемость, улучшают работу иммунной системы”. Выходит, что фокусы создают условия для полноценного психофизического развития и укрепления здоровья, повышают защитные силы организма, помогая решать важные задачи здорового образа жизни. Их необходимо подбирать в работе с детьми так, чтобы совершенствовать те умения, освоение которых представляет наибольшую трудность.

В МАОУ «Фроловской средней школе «Навигатор» в рамках внеурочной деятельности с 2022-2023 учебного года организован «Школьный театр иллюзий «Чародеи», на котором дети овладевают мастерством фокусника, создают иллюзию чудодейственных превращений. Уже не раз маленькие фокусники блистали на школьной сцене. Но перед тем как выступить и получить аплодисменты зрительного зала, дети отрабатывают каждый трюк, способы взаимодействия друг с другом для получения успешного результата. Постепенно они начинают понимать, что зависят от слаботанности действий

друг друга. Для того, чтобы привлечь публику, учатся артистизму, умению красиво двигаться, владению мимикой, точными жестами. Овладевают искусством убеждения, общаются со зрителями, учатся роли ведущего развлекательных мероприятий.

Ребята, посещающие школьный театр пытаются составить собственные сценарии, подобрать подходящие фокусы, а значит, встают на путь исследований. К этой деятельности активно привлекаются родители. Обучающиеся четвертого класса в 2022-2023 учебном году защитили творческий проект “Праздничная магия или фокусы для любой компании”. В 2024-2025 учебном году обучающиеся начали исследовать возможность использования фокусов как средства мнемотехники для запоминания орфографических правил.

Накопленный опыт (умение показывать фокусы, созданные сценарии, отрепетированные выступления) подвел участников внеурочной деятельности к мысли показывать свои выступления, делиться положительными эмоциями с теми, кому это особенно остро необходимо, а именно, с детьми с ОВЗ. Одной из особых образовательных потребностей детей с ОВЗ является развитие навыков общения и взаимодействия с окружающими. Так как особенностями коммуникации таких детей является:

1. сниженная потребность в общении, трудность вступления в контакт со сверстниками и взрослыми;
2. речевые недостатки, которые мешают правильному выражению мыслей;

Общение нормотипичных детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья принесут значительную пользу как для тех, так и для других детей. Общение с детьми, имеющими ограничения по здоровью, помогает нормотипичным детям по-новому взглянуть на свои возможности. Они начинают больше ценить собственное здоровье, интеллект и физические способности. Взаимодействие с особыми детьми учит сопереживанию и пониманию чужих трудностей. Нормотипичные дети учатся видеть мир глазами других, что развивает их эмоциональную сферу. Такое общение помогает разрушить стереотипы и предрассудки. Дети учатся принимать других такими, какие они есть, независимо от их физических возможностей. В процессе взаимодействия дети учатся: находить подход к разным людям, проявлять терпение и понимание, решать конфликтные ситуации, работать в команде. Взаимодействие с детьми, имеющими особенности развития, помогает понять, что все люди разные, и каждый имеет право на счастливую жизнь и полноценное развитие.

В 2025-2026 учебном году обучающиеся, посещающие внеурочную деятельность распределены на три творческие секции:

1 творческая секция: “Мнимые чудеса” (1 час в неделю), участниками этой секции являются обучающиеся начальной школы 1-4 класс. Главной задачей посещения этой секции является изучение новых фокусов, тренировка выполнения трюков.

2 творческая секция: “Школьный театр иллюзий “Чародеи” (2 часа в неделю). Участниками этой секции являются обучающиеся 5Б класса. Главной задачей посещения этой секции: является изучение новых фокусов, тренировка выполнения трюков, участие в выступлениях на школьной сцене и волонтерская деятельность.

3 творческая секция: “Творческая мастерская” (1 час в неделю). Участниками секции являются 6 человек из 5 Б класса и 1 человек из 4 Д класса. Главной задачей посещения этой секции: является изучение новых фокусов, тренировка выполнения трюков,

исследовательская деятельность. Тема проекта: “Фокусы как мнемотехника в запоминании правил Русского языка”

Цель: создание условий развития эмоциональной, когнитивной и физической сферы обучающихся.

Программа ставит перед собой следующие **задачи:**

- научить выполнять простейшие трюки и создавать сценический образ;
 - синхронизировать работу полушарий головного мозга;
 - улучшать артикуляционную, мелкую, общую моторику, ловкость рук, координацию движений рук и тела;
 - развивать познавательные процессы;
 - развивать речь, коммуникативные способности, культуру общения со зрителями и другими артистами;
 - развивать познавательные интересы и любознательность
 - формировать исследовательские навыки
 - развивать творческое мышление и воображение
 - формировать научное мировоззрение
-
- создавать положительный настрой;
 - улучшать координацию движений;
 - сформировать устойчивый интерес к данному виду деятельности;
 - воспитывать целеустремленность, уверенность в себе, творческую активность;
 - осознавать ценность здоровья;
 - развивать эмпатию;
 - формировать толерантность, социальные навыки;
 - развивать ответственность, формировать лидерские качества;
 - укреплять характер, развивать альтруизм;
 - расширять кругозор;
 - оказывать помощь другим, находить нестандартные решения, быть более внимательными к окружающим, проявлять инициативу в помощи другим;
 - учиться создавать комфортную психологическую атмосферу

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Планируемый результат Программы:

Обучающиеся овладеют простейшими приемами проведения фокусов;

Создадут новые сценарии выступлений;

Выступят на школьной сцене и перед зрителями с ОВЗ;

Проведут мастер-классы с обучающимися с ОВЗ:

Защитят проект: “Фокусы как мнемотехника в запоминании правил Русского языка”

Содержание Программы

1 секция “Мнимые чудеса”(30 часов; 1 занятие=1 час)

- 1 занятие: Фокусы с кольцевой веревочкой
- 2 занятие: Фокусы с кольцевой веревочкой
- 3 занятие: Фокусы с кольцевой веревочкой
- 4 занятие: Фокусы с кольцевой веревочкой
- 5 занятие: Фокусы с резиночкой
- 6 занятие: Фокусы с резиночкой
- 7 занятие: Фокусы с резиночкой
- 8 занятие: Фокусы с резиночкой
- 9 занятие: Фокусы с бумагой
- 10 занятие: Фокусы с бумагой
- 11 занятие: Фокусы с бумагой
- 12 занятие: Фокусы с бумагой
- 13 занятие: Фокусы с монетами
- 14 занятие: Фокусы с монетами
- 15 занятие: Фокусы с монетами
- 16 занятие: Фокусы с монетами
- 17 занятие: Математические фокусы
- 18 занятие: Математические фокусы
- 19 занятие: Математические фокусы
- 20 занятие: Математические фокусы
- 21 занятие: Фокус с картами
- 22 занятие: Фокус с картами
- 23 занятие: Фокус с картами
- 24 занятие: Фокус с картами
- 25 занятие: Фокус с различными предметами
- 26 занятие: Фокус с различными предметами
- 27 занятие: Фокус с различными предметами
- 28 занятие: Фокус с различными предметами
- 29 занятие: Фокус с различными предметами
- 30 занятие: Представление

Секция 2 Школьный театр иллюзий “Чародеи” (2 часа в неделю, 60 занятий, 1 занятие=1 час)

Выступления на школьной сцене, других школьных мероприятиях, волонтерские выступления, проведение мастер-классов с детьми с ОВЗ (День учителя, Новый год, 8 марта) подготовка к ним.

Секция 3 “Творческая мастерская” Подготовка проектов (1 час в неделю, 30 занятий, 1 занятие=1 час)

Список литературы:

1. Афонькина, Е.Ю, Афонькина, А.С. Игры с веревочкой. СПб.:Кристалл, 1997.-224 с.
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика.- Москва: Издательство АСТ, 2021.- 544с.
3. Иллюзианизм [Электронный ресурс]: Режим доступа [Иллюзианизм — Википедия \(wikipedia.org\)](#)
4. Постолатий, В. Маг, факир, фокусник.-Ростов н/Д:Феникс,2015.-288 с.
5. Паскаль, Р. Большая книга фокусов. Москва: Эксмо, 2023.-224с.
6. Ладыгина, С.Г. Организация устной речи учащихся на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]: Режим доступа [Организация устной речи учащихся на уроках в начальной школе | Начальная школа | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК \(1urok.ru\)](#)
7. Селезнёва, И.А. Проблемы формирования качественной устной речи младших школьников [Электронный ресурс]: Режим доступа [Проблемы формирования качественной устной речи младших школьников | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)
8. Сырцева Е. Фокус с любовью. Американский волшебник показал, как исцелять детей с ограничениями по здоровью [Электронный ресурс]: Режим доступа [Фокус с](#)

любовью. Американский волшебник показал, как исцелять детей с ограничениями по здоровью. Южноуральская панорама. (up74.ru)