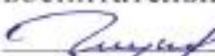


Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Фроловская средняя школа «Навигатор»
в деревне Жебреи
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано:
Заместитель директора по
воспитательной работе
 Глушкова Е.А.
« 7 » сентября 2025 г.

Утверждено:
Директор МАOU «Фроловская
средняя
школа «Навигатор»
Чернякевич Е.З.
« 7 » сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Разноцветные ладошки»

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Продолжительность реализации – 4 года

Составитель:

Мазунина О.Н.
Учитель биологии

2025-2029 учебные года

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа внеурочной деятельности кружок «Волшебный листок бумаги»

Разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Значение данной работы для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В 1 год обучения в кружок «Волшебная бумага » принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения. Занятия проводятся один раз в неделю.

Цели кружковой работы

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру

2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

5.Творческая самореализация обучающихся.

Задачи

Развивающие:

Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд

Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный

(устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный

(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)

- практический

(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный

(дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- репродуктивный

(учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично-поисковый

(участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

- исследовательский

(самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1.	I год обучения Формирование группы	1	1		Беседа, анкетирование.
2.	Вводная беседа	1	1		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
3.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	2		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять
4.	Секреты бумажного творчества	9	9		Находить и различать инструменты, материалы
5	Аппликация и моделирование	13	11	2	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план
6	Работа с бумагой и картоном	8	7	1	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия
Итого:		34			

1.	II год обучения Вводное занятие	2	2		Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
2	Беседа по охране труда	1	1		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
3.	Аппликация и моделирование	12	10	2	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план
4	Работа с бумагой и картоном	9	9		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
5	Оформление выставочных работ	10	6	4	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
Итого:		34			
1	III год обучения Вводная беседа	1	1		Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
2	Беседа по охране труда	1	1		Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем
3	Диагностика обученности учащихся	1	1		Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
4	Чудесные превращения бумажного листа	11	9	2	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
5	Работа с бумагой и картоном	13	13		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
6	Знакомство с профессией дизайнера	7	3	4	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы

Итого:		34			
1	IV год обучения Вводная беседа	1	1		Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
2	Виды бумаги, её свойства.	2	1	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять
3	Техника «Оригами»	3	3		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план
4	Модульное оригами	2	2		Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
5	Шары кусудамы	3	3		Выбирать удобный для себя план работы над изделием
6	Техника «Киригами»	4	3	1	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
7	Техника «Квиллинга»	5	4	1	Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия
8	Торцевание (вид мозаики)	7	7		Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания
9	Знакомство с профессией дизайнера	6	3	3	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
10	Подведение итогов	1	1		Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.
Итого		34 ч			
ИТОГО: за 4 года занятий		136 ч			

2.Содержание программы

Содержание программы кружка направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -10 лет, на 4 года обучения: 1-й год 33 часа, 2-й год и последующие 34 часа в год, 4 часа в месяц.

Программа кружка 1 года обучения «Волшебный листок бумаги Формирование группы (1час)

Вводная беседа (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 час)

Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

Секреты бумажного творчества (9часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами) , коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Аппликация и моделирование (13часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона.

Рамочка. Моделирование из гафрированной бумаги.

Работа с бумагой и картоном (7часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги Коллективная работа.

Программа кружка 2 года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Входная диагностика

История различных техник работы с бумагой

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Аппликация и моделирование (12 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мозаика из бумаги (торцевание). Коллективная работа Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга). Работа с папье-маше

Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Конструирование из бумаги (основы оригами).

Лепка из пластилина на картоне. Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)

Оформление выставочных работ (10 часов)

Оформление тематических выставок

Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы

Программа кружка 3 года обучения

Вводная беседа (1 час).

Рассказ «Из истории бумаги»

Беседа по охране труда (1 час)

Соблюдение правил по технике безопасности

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Входная диагностика.

Чудесные превращения бумажного листа(11 часов)

Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Использование квиллинга в аппликации. Что такое «кусудамы»? История появления. Изготовление волшебного шара Коллективная работа.

Работа с бумагой и картоном(13 часов)

Изучение свойств бумаги и картона

Художественное моделирование из бумаги путем складывания

Мозаика по желанию детей

Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Личные и коллективные работы.

Знакомство с профессией дизайнера.(7 часов)

Проектная деятельность

Изготовление поделок с помощью аппликации

Изготовление игрушек-сувениров

Программа кружка 4 года обучения

Вводная беседа (1 час).

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Беседа по охране труда

Соблюдение правил по технике безопасности.

Виды бумаги, её свойства (2 час)

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

Техника «Оригами» (3 часа)

Знакомство с «Оригами»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Модульное оригами (2 часа)

Знакомство с техникой изготовления модулей

Изготовление различных модулей и изделий из них

Шары кусудамы (3 часа)

Волшебные шары кусудамы.

Знакомство с техникой изготовления.

Изготовление шаров по образцу.

Техника «Киригами»(4 часа)

Киригами – современный вид японского искусства

Основы техники киригами

Изготовление открыток в технике киригами

Техника «Квиллинга» (5 часов)

Знакомство с техникой квиллинга

Изготовление деталей в данной технике

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Торцевание (вид мозаики) (7 часов)

Изучение техники выполнения

Мозаика по желанию детей

Знакомство с профессией дизайнера.(6 часов)

Изготовление игрушек-сувениров.

Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудами, квиллинг, киригами, торцевание)

Подведение итогов (1 час)

4. Предполагаемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с разными видами работы с бумагой
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

5. Формы и виды контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе,
- в библиотеке.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся

в середине и конце года

Составление диагностической карты

«Оценка результатов освоения программы»

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме выпускной авторской практической работы.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

6. Методические рекомендации

Данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы учитель использует аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека

В группу первого года обучения принимаются все желающие.

Такой количественный состав позволяет учителю обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться

необходимыми материалами. Внимание уделяется организации рабочего места. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей дидактических игр. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

На втором году – дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Овладевают более сложными приемами. Подход к составлению тематической композиции становится более осмысленным. Больше внимание уделяется индивидуальным практическим занятиям.

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. В группу могут поступать и вновь прибывающие обучающиеся после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения - изготовление авторских работ. Каждый воспитанник самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла, до краткого изложения, обучаемые представляют на защите творческой работы.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

Принципы обучения:

- *«От простого к сложному»*

Усложнение материала осуществляется с учетом **возможностей детей**, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- *“Знай, где узнать”*.

Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить

наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- “От повтора через вариации к импровизации”.

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.

- “Творим вместе”.

Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

- “Творим рядом”.

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**, детей разного опыта и способностей.

- “Проверь себя”.

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является **включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований**.

Занятия предполагают **теоретическую и практическую** части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов.

Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997	
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995	
3	Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992	
4	Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996	

5	«Украшения своими руками» - Донателла Чиотти, Москва, «Мир книги», 2004	
6	Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2008	
7	Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги М.: «Просвещение», 1983	
8	Корнева Г. М. Поделки из бумаги .- Издательский Дом « Кристалл» , 2002	
9	Агапова И., Давыдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ « Лада» , 2009	
10	Сборник загадок: пособие для учителя / М.Т.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.	
11	«Домашний умелец» - энциклопедия ремесел, Москва, «РИПОЛ КЛАССИК», 2000 г	
12	сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». http://stranamasterov.ru	
13	Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.	
14	Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7	
15	Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).	
2. Печатные пособия		
	<p>Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Организация рабочего места</i> <ul style="list-style-type: none"> - при работе с бумагой и картоном 2. <i>Обработка бумаги и картона</i> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы – режущий инструмент - чертёж, эскиз, рисунок - разметка деталей по линейке - приёмы наклеивания бумажных деталей 	

	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала Коллекция « Бумага и картон» (демонстрационная)	
3. Технические средства обучения		
	Компьютер с программным обеспечением Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Аудио/ видеоманитофон, CD/DVD- проигрыватели Фотокамера цифровая	
4. Экранно-звуковые пособия		
	Видеофильмы DVD «Оригами», « Волшебные шары кусудамы» и т.д. « Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками» Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	
5. Игры и игрушки		
1 2 3 4 5 6	Психологическая игра «Адаптация» (см.приложение №1); Игры и тренинги на знакомство (см. приложение№2) Игры на развитие внимания (см. приложение №3) Игры на развитие воображения (см. приложение №4) Физкультминутки : для глаз, рук, ног, спины (см.приложение №5); Анкеты (см. приложение № 6)	
6. Оборудование класса		
	Список оборудования и материалов, необходимых для занятий	
1	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев	
2	Выставочные стенды	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
4	Журналы и книги по различным техникам работы с бумагой	
5	Альбом для лучших работ	
6	Конверты для незаконченных работ	
7	Белая бумага	
8	Цветная бумага тонкая	
9	Цветная бумага плотная	
10	Двухсторонняя цветная бумага	
11	Цветной картон	

12	Линейки	
13	Треугольники	
14	Карандаши: цветные, простые	
15	Фломастеры	
16	Трафареты с кругами	
17	Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам	
18	Ножницы	
19	Клей ПВА	
20	Кисточки для клея	
21	Бумажные салфетки	
22	Коробочки для мусора	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2011-2012 учебный год

Кружок: «Волшебная бумага»

Направленность: научно - техническая

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель: Пилиховская Александра Олеговна

*Тематическое планирование содержания программы по темам и объему.
1 год обучения.*

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата		оборудование
			план	факт-	
1	Формирование группы	1			ИКТ
2	Вводная беседа	1			
	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2			
3	Виды бумаги, её разнообразие	1			виды бумаги
4	Волшебные свойства бумаги	1			инструменты для опыта
	Секреты бумажного творчества	9			

5	Обрывная аппликация. Фрукты	1			цветная бумага
6	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1			бумага, клей, ножницы
7	Мозаика из газетных комков . Овечка	1			газеты
8	Моделирование из полос. Цветы	1			цветная бумага
9	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	1			цветная бумага
10	Мозаика из деталей оригами. Коллективная работа.Морские жители.	1			бумага, клей, ножницы
11	Конструирование из фольги. Насекомые	1			фольга
12	Коллективная работа. Мир природы	1			бумага, клей, ножницы, ватман
13	Коллективная работа. Мир природы	1			бумага, клей, ножницы, ватман
	Аппликация и моделирование	13			
14	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик	1			цветная бумага
15	Аппликация из бумаги. Зайчик	1			альбом, цветная бумага
16	Аппликация из кругов. Слон	1			цветная бумага
17	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1			цветная бумага,картон
18	Аппликация из квадратов. Космонавт	1			цветная бумага,картон
19	Аппликация из деталей квиллинга , коллективная работа. Мир похож на цветной луг.	1			бумага, клей, ножницы, ватман, детали
20	Экскурсия в библиотеку,беседа: «Умелые руки»	1			
21	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1			картон,рамка
22	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1			цветная бумага,картон,рамка
23	Встреча с ветеранами (подарки изделий)	1			,

24	Апликация из треугольников. Кошка	1			бумага, клей, ножницы, ватман, детали
25	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	1			цветная бумага
26	Шляпки из гофрированной бумаги	1			бумага, клей, ножницы, ватман, детали
	Работа с бумагой и картоном	7			
27	Симметричное вырезание. Матрёшки	1			картон, цветная бумага
28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	1			картон, цветная бумага, клей
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун	1			картон, проволока, ножницы, карандаши
30	Экскурсия в д/сад (подарки изделий)	1			
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	1			салфетки цветные, клей
32	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна	1			ватман, фольга, клей, ножницы, цветная бумага
33	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна	1			ватман, фольга, клей, ножницы, цветная бумага

Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся. Тематическое планирование составлено на 1 год обучения. Далее содержание занятий будет формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей)

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «АДАПТАЦИЯ» (приложение №1)

Цель: Выявление лидеров, генераторов идей и исполнителей, создание творческой атмосферы на занятии.

Условие: В начале игры дети делятся на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красный тому, кто подает идеи, зеленые – кто их реализует, желтые – кто не участвует (желтых может и не быть).

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание: вокруг пяти лидеров собирается пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто рисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание: придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертое задание – «три «Д» (Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание: выбирается самое интересное задание и предлагается для выполнения всем микрогруппам.

Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и определением лидеров.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ВВОДНОГО ЗАНЯТИЯ

Кружок _____

Учитель _____

Дата проведения _____

Класс _____

Цели и задачи занятия:

1. Создать положительный настрой на занятия в учебной группе, вызвать интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями
2. Знакомство с программой кружка, правилами работы, перспективами роста.
3. Создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности
4. Получение информации о каждом участнике образовательного процесса.

Примерный ход занятия.

1. Знакомство с программой и организацией работы кружка:
 - цели и задачи обучения,
 - этапы овладения мастерством,
 - маршруты будущих экскурсий,
 - достижения .
2. Знакомство с правилами организации труда:
 - требования к рабочему месту.
 - необходимые инструменты, оборудование, материалы.
3. Игры на развитие воображения (см. приложение №2), игра «Адаптация» (см. приложение № 1)
4. Анкетирование: (см. приложение № 6)

Анкета для определения мотивации к занятиям в кружке «Волшебная бумага»

Игры на знакомство (приложение №2)

"Времена года"

Перед началом игры следует подготовить необходимый инвентарь. Для этого из журналов или книг следует вырезать картинки, изображающие разные времена года, и наклеить их на одну сторону картонной папки. С другой стороны на папку можно наклеить листы бархатной бумаги, чтобы картинки не скользили. Также следует вырезать небольшие

картинки со снегом, дождем, грибами, солнцем, листьями, цветами, птенчиками в гнезде и т. д.

В начале игры можно класть подходящие маленькие картинки на большие, объясняя при этом ребенку, почему они будут лежать именно там. Со временем усложните задание положите несколько неподходящих картинок и предложите ребенку найти ошибки.

«НАЙДИ СВОЮ ПАРУ». Каждый участник игры получает клубочек ниток одинаковой длины. Внутри клубочка – листочек, на котором написана половина пословицы. Задание: размотать клубочек, аккуратно перекрутив его в другой клубочек. Прочитав пословицу, быстро найти участника, у которого вторая половина пословицы. Пара, нашедшая друг друга, должна быстро занять место в следующем секторе

"Сложи картинку"

Перед началом игры необходимо подготовить инвентарь: картинки со схематическими изображениями различных знакомых малышам предметов (корабля, дома, животных, снеговика и т. Д.). Также следует вырезать из плотной цветной бумаги или картона геометрические фигуры (квадраты, трапеции, круги, прямоугольники и др.).

В процессе занятия следует показывать ребенку схематические картинки и спрашивать его, из каких частей состоят те или иные предметы. Также можно предложить малышу посчитать количество частей и определить, какой они формы. Далее ребенок может найти похожие геометрические формы и составить из них похожие фигуры.

Игры на развитие внимания (приложение №3)

"Где что?"

Игра эффективно развивает внимание, а также расширяет познавательную активность и кругозор.

Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала.

Со временем можно усложнить задание, предложив ребенку вставать в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного.

Желательно проводить занятия с группой детей. **"Все помню"**

В данной игре принимают участие несколько человек. Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова.

Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия.

Игрок, допустивший ошибку при повторении городов, выбывает из игры.

"Спрятанное слово"

Игра поможет ребенку развить находчивость, внимание и сосредоточенность. В начале игры следует выбрать водящего, которому придется искать спрятанные слова. Он должен выйти из комнаты на некоторое время, за которое участники задумают известную фразу. После этого водящий возвращается в комнату и пытается угадать фразу путем наводящих

вопросов. Например, если была загадана фраза "Язык до Киева доведет", следует разбить ее на несколько слов (язык, Киев и доведет) и использовать их в ответах на вопросы водящего.

Игры на развитие воображения (приложение №4)

Воображение играет большую роль в формировании личности ребенка. Для его развития существуют специальные игры, которые помогают постепенно усваивать принцип замещения одних предметов другими. Также занятия подобного рода способствуют формированию умения одушевлять предметы по принципу условности.

Оживление предметов. Тема "одежда"

Представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс - это змея, а меховая рукавичка - мышонок. Каковы будут ваши действия?

Имитация действий. Тема "посуда"

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картошку.

Пластический этюд.

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени.

Я три горсточку муки
Сыплю в миску из руки,
Подолью воды немножко
Размешаю тесто ложкой,
Все с яйцом я перетру,
Тесто я руками мну.
Разделяю на кусочки,
Делаю я колобочки.
Мясорубку покручу,
Фарш мясной я получу.
Отделяю фарша горстку,
На кружок кладу я горку,
Я края соединяю,
Пальчиками их сжимаю,
Покажу свое уменье -
Вылеплю я сто пельменей!
(И. Лопухина)

Тема "Домашние птицы"

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки "Жили у бабуси два веселых гуся".

Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.

Тема "Домашние животные"

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций.

Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку.

Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Игра "Найди зайчика"

Для игры понадобится чистый носовой платок. Следует взять его за 2 соседних конца, заглянуть за него с обеих сторон и спросить: "А где наш зайчик? Куда он убежал?". После этого надо завязать концы платка в узлы так, чтобы они стали похожи на заячьи уши, и сказать: "А вот и зайчик! А где же у него хвост?" На оставшемся конце платка надо завязать небольшой узелок-хвостик: "А вот и хвостик! Давай его погладим".

Пластические этюды. Тема "Птицы"

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Этюд "Чайка защищает свое гнездо от песка".

"Совушка-сова"

Перед началом игры следует показать ребенку сову и рассказать ему о ней. После этого надо взять небольшой резиновый мячик, нарисовать на нем глаза и клюв совы и прочитать про нее стихотворение, показывая ребенку мячик:

Ах, ты, совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела,
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

Игра "Солнечные зайчики"

Данное занятие подходит для солнечной погоды. Следует взять маленькое зеркало,

пускать на стены и потолок солнечных зайчиков и вместе с малышом наблюдать за ними. В процессе игры можно прочитать ребенку стихотворение, например:

Скачут побегайчики -
Солнечные зайчики.
Мы зовем их - не идут.
Были тут - и нет их тут.
Прыг, прыг по углам.
Были там - и нет их там.
Где же зайчики? Ушли.
Вы нигде их не нашли?

Физкультурная пауза (приложение №5)

Если устали глаза.

1. Плотно сомкните веки на 5 с; затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 3-4 раза.
2. Сосредоточьте взгляд на отдаленном предмете, затем переведите его на кончик носа. Повторите 4-6 раз.
3. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону. Повторите 2-4 раза.
4. Посмотрите на верхний левый угол стены вашей комнаты, переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол стены и снова на кончик носа. Повторите 5-6 раз.

Если устали руки.

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8-10 с.
2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7-10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.
4. Прижмите локти к туловищу, поочередно сгибайте руки в локтях и расслабленными кистями ударяйте себя по плечам 7-10 раз.

Если устала спина.

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом сначала в одну, а затем в другую сторону по 7-10 раз.
3. Сделайте 7-8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.
4. Положите руки на пояс, ноги широко расставьте и попеременно сгибайте в колене то правую, то левую ногу, перенося на нее центр тяжести.

Если устали ноги.

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сиденье руками и поднимайте ноги вверх и вниз. Повторите 5-7 раз.

2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения расслабленными ногами по 7-10 раз.

3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.

4. Сядьте на стул, поставьте пятку слегка согнутой ноги на низкую скамейку и рукой потрясите расслабленную икроножную мышцу в течение 8-10 с. То же сделайте на другой ноге.

АНКЕТЫ (приложение № 6)

**АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ В КРУЖКЕ
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**

1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- не очень много,
- много,
- почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- нет,
- не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- нравятся
- нравятся некоторые
- нравятся большинство

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла- положительное отношение

1 балл- нейтральные ответы

0 баллов- отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов –положительное отношение к занятиям

АНКЕТА (ИЗУЧЕНИЕ ДРУЖЕСКОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)

(можно проводить на 2-м и последующих годах занятий)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

- Да
- нет

2. Что вас объединяет?

- Игры
- Хобби
- Другое _____

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну? _____

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5. Какие качества ценят в вас друзья?

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

- И скучно и грустно, и некому руку подать;
- Очень здорово, весело;
- То хорошо, то плохо;

7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

- Мои друзья,
- Моя компания,
- Мой двор,
- Моя команда,
- Свой вариант _____

9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

- Миром,
- Дракой,
- Благодаря вмешательству взрослого,
- Благодаря вмешательству лидера,
- При помощи компромисса.

10. Как относятся родители к вашей дружбе?

- Доброжелательно,
- Враждебно,
- Равнодушно,
- Запрещают общение.

11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

- Даю друзьям советы для их же пользы;
- Со мной часто советуются;
- Не могу принять важное решение без моих друзей;
- Никто не понимает меня по-настоящему;
- Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность
- **АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Какая основная причина выбора данного кружка?

- развитие творческих способностей;
- проблема свободного времени;
- расширение кругозора;

3. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок

- _____
- постоянно;
 - иногда;
 - никогда не интересуюсь;

4. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

- с радостью;
- неохотно;
- по вашему желанию;

5. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?

- практически никогда;
- делится иногда;
- делится всегда;

6. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?

- довольно часто;

- появляется иногда;
- никогда;
-