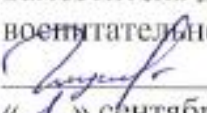


Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Фроловская средняя школа «Навигатор»
в деревне Жебрен
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано:
Заместитель директора по
воспитательной работе
 Глушкова Е.А.
«1» сентября 2025 г.

Директор



Утверждено:
М.А. «Фроловская средняя
школа «Навигатор»
Чернякевич Е.З.
«1» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Продолжительность реализации – 1 год

Составитель:
Шистерова Елена Анатольевна,
учитель технологии

2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Пластилинография» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся и входит в основную общеобразовательную программу образования обучающихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальных классах.

Актуальность программы по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Пластилинография» обусловлена её направленностью на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся.

Основная **цель** заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач** курса «Пластилинография»:

Образовательные:

- расширить знания о материалах и их свойствах пластилина и технологиях его использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стекой;
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу.

Коррекционно-развивающие:

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);

- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке;

- развивать образную память, эстетические чувства.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразным видам труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Программа «Пластилинография» адресована обучающимся начальной школы 2-4 классов.

Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа, из них во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, 4 классе – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу. Продолжительность занятия 40 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину;
- формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам;
- формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроке, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с пластилином;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы с пластилином, выполнять их с помощью учителя;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
 - знать инструменты и материалы, применяемые на уроках;
 - знать правила техники безопасной работы с пластилином;
 - знать виды трудовых работ;
 - отвечать на простые вопросы;
 - выполнять простые инструкции учителя;
 - владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности;
 - анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
 - оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с большей долей самостоятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ

Основные приемы

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Основные элементы

Для того чтобы приступить к лепке из пластилина какой-либо фигуры, в первую очередь нужно освоить несколько простых приемов лепки простых элементов таких, например, как шар, валик, конус, лепешка и др.

Техники рисования пластилином

Работа на картоне. Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шелк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла. Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками». Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Работа на стекле. Подготовим стекло: уберем картон и протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться тушь. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее переведем рисунок. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Туши надо немного подсохнуть. Во время этой паузы можно заняться подготовкой материала: подобрать цвет

пластилина и намешать его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем на сколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеклом и нанести новый.

Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – фиксируем с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой. Работа готова!

При обратной пластилинографии рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В образовательном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для школьников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

Рисование «жгутиками». Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет. Содержание программы внеурочной деятельности «Пластилинография» состоит из следующих разделов:

- ✓ **Плоскостная лепка, плоскостная лепка с использованием природного материала** - это создание плоскостных (рельефных) картинок. При создании плоскостных картин можно использовать и дополнительный (пуговицы, бусины, копеечные монетки, маленькие кусочки восковых мелков и т.п.) или природный (горох, рис, макароны, просо, ракушки, коротенькие веточки и т.п.) материал.
- ✓ **Полуобъемное изображение** - это разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объема.
- ✓ **Создание картин по предложенному сюжету** - этот способ предполагает создание уже не одного предмета, а целой истории.

2 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводное занятие	1 ч	Правила работы с пластилином, свойства пластилина. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.
2.	Плоскостная лепка	12 ч	Правила работы с пластилином. Приемы: отщипывание, надавливание, расплющивание, размазывание, скатывание, примазывание. Беседа о природе осенью, о игрушках, о Дне Защитника отечества, о празднике 8 марта, о первом полете в космос. Отгадывание загадок. Анализ частей предмета, название цветов. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Называние приёмов лепки. Этапы выполнения работы. Практическая работа.

3.	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	14 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Игры: «Отгадай загадку», «Четвёртый лишний». Рассматривание натюрмортов. Создание образов посредством цвета и объема. Картины зимней природы. Приметы зимы. Рассказы детей о зимних развлечениях. Знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Беседа о времени года - весна, признаки весны, первые весенние цветы: тюльпаны, одуванчики. Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей. Знакомство с понятием симметрия на примере бабочки, божьей коровки в природе и в рисунке. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Создание композиций на основе интеграции рисования и пластилинографии. Практическая работа.
4.	Плоскостная лепка с использованием природного материала	3 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Классификация фруктов и ягод. Беседа об осенних дарах природы; об осеннем лесу, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Технологический разбор элементов туловища ежа (голова, туловище, уши, конечности). Анализ образца и способов использования природного материала. Использование природного материала в аппликации. Практическая работа.
5.	Создание картин по предложенному сюжету	4 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Названия рыб (щука, сом) и частей рыб (туловище, голова, хвост). Просмотр фрагмента мультфильма «Колобок» /«Теремок» / «Курочка ряба». Игра «Угадай, чей голосок». Создание композиций на основе интеграции рисования и пластилинографии. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Называние приёмов лепки. Этапы выполнения работы. Практическая работа.
6.	ИТОГО	34 ч	

3 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие	1ч	Знакомство с историей развития техники пластилинография. Просмотр презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов.
2	Плоскостная лепка	10 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.

			Игры: «Отгадай загадку», «Четвёртый лишний». Рассматривание натюрмортов. Расширение представления детей об овощах, ягодах, об осеннем лесу, грибах, особенностях внешнего вида грибов (форма, цвет, величина). Показ фрагмента мультфильма про лягушку, сову. Представление о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания. Строение птиц (голова, хвост, туловище, крылья, лапы). Беседа о времени года - зима, признаки зимы, зимние развлечения. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Смешивание пластилина разных цветов. Создание образа посредством цвета и объема. Освоение и закрепление различных приемов лепки. Практическая работа.
3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	10 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Беседа об осенних дарах природы. Деревья родного края. Приметы зимы (мороз, снег). Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание картинок наряженных ёлок. Практические упражнения в изготовлении огоньков на елку. Дне Защитника Отечества. Виды транспорта. Подбор атрибутов праздника: каска, звезда, танк. Пасха, её обычаи традиции. Виды украшений пасхальных яиц. Насекомые. Части тела насекомого (голова, туловище, крылья, конечности). Беседа о времени года - весна, признаки весны, набухание почек, цветение. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	5 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Беседа о временах года – осень, признаки осени. Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Самостоятельное продумывание узора зонтика. Беседа о любимых игрушках детей. Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Выкладывание стен дома маленькими ветками. Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Лепка мимозы приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков. Игра «Садовник». Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.
5	Создание картин по предложенному сюжету	8 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Рассказы детей о зимних развлечениях. Лепка снеговика. Просмотра фрагмента мультфильма «Лисичка со скалочкой» / «Маша и медведь» / «Репка» / «Мойдодыр». Анализ образца и обсуждение приёмов работы.

			Объяснение этапов работы. Выполнение декоративных элементов. Практическая работа.
	ИТОГО	34 ч	

4 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие	1 ч	Правила работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
2	Плоскостная лепка	18 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Представления детей об овощах, фруктах, их характерных особенностях (форма, цвет, величина). Расширение знаний о деревьях (строение, величина, вид). Беседа о принципах построения замкнутого орнамента в круге. Работа по составлению орнамента из растительных элементов (ягоды, листья), геометрических фигур. Беседа о любимых игрушках детей. Рассмотрение игрушек: анализ частей, называние цветов. Дома, название их частей, анализ частей, называние цветов. Строение ёлки, направление веток, украшение разноцветными шариками, передача игольчатой пушистости ёлки с помощью стеки. Беседа «Защитник Отечества». Подбор атрибутов праздника. Рассмотрение сюжетных картинок. Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Просмотр презентации по теме. Знакомство с народными промыслами. Рассмотрение изделий Хохломы, дымковской росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами хохломской и дымковской росписи. Беседа о празднике 9 мая. Оформление коллективной композиции «Вечерний город». Рыбы, строение рыб: форма тела, плавники, жабры. Беседа о времени года - весна, признаки весны, первые весенние цветы. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы. Выполнение декоративных элементов. Практическая работа.
3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	7 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Беседа о рыбах, частях тела рыбы. Грибы (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). История создания русской матрёшки, взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Космос. Беседа о первом космонавте. Беседа о времени года - весна, признаки весны, набухание почек на деревьях.

			Исторические сведения о Пасхе. Пасхальные угощения. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	2 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Отгадывание загадок. Беседа об осеннем лесу, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы. Выполнение декоративных элементов. Практическая работа.
5	Создание картин по предложенному сюжету	6 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Загадки. Просмотра фрагмента мультфильма «Под грибом» /«Петушок - золотой гребешок» / «Телефон» /«Федорино горе». Беседа по содержанию. Выявление главных героев. Беседа о времени года - лето, его признаках, летних цветах. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.
	ИТОГО	34 ч	

4. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по классам		
		2	3	4
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Плоскостная лепка	12	10	18
3	Полубъёмное изображение предметов на плоскости	14	10	7
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	3	5	2
5	Создание картин по предложенному сюжету	4	8	6
	ИТОГО:	34	34	34

Календарно-тематическое планирование (приложение к Рабочей программе) разрабатывается по годам в соответствии с календарным учебным графиком.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 КЛАСС)

№ уро ка	№ уро ка в тем е	Тема (содержание)	Дата		Прим ечани е (кор ректи ровка	Характеристика деятельности ученика
			прим ер ная	факт и ческа я		
1	1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Материалы и инструменты.				✓ Знакомство с нетрадиционной техникой рисования– пластилинография ✓ Повторение правил работы с пластилином. ✓ Освоение приемов лепки: отщипывание, расплющивание, надавливание, размазывание. ✓ Планирование приёмов работы с пластилином. ✓ Анализ образца и способов использования природного материала. ✓ Использование природного материала в аппликации. ✓ Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки. ✓ Освоение приемов: размазывание по всей форме, смешивание пластилина разных цветов. ✓ Подбор цветов и оттенков. ✓ Создание образа посредством цвета и объема. ✓ Выполнение практических работ
Плоскостная лепка - 2 ч						
2	1	Воздушные шары.				
3	2	Лист кленовый.				
Плоскостная лепка с использованием природного материала - 3 ч						
4	1	Гроздь винограда.				
5	2	Белый гриб.				
6	3	Ёжик.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 4 ч						
7	1	Яблоко.				
8	2	Груша.				
9	3	Листопад.				
10	4	Осенний дождик.				
Плоскостная лепка - 4 ч						
11	1	Игрушки. Мяч.				
12	2	Игрушки. Невалюшка.				
13	3	Игрушки. Юла.				
14	4	Игрушки. Пирамидка.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 4 ч						
15	1	Елочка.				
16	2	Елочная игрушка. Шар.				
17	3	Снежинка.				
18	4	Лепим снеговика.				
Создание картин по предложенному сюжету - 4 ч						
19	1	Рыбки в пруду.				
20	2	Иллюстрируем сказку «Колобок».				
21	3	Иллюстрируем сказку «Теремок».				
22	4	Иллюстрируем сказку «Курочка ряба».				
Плоскостная лепка - 6 ч						
23	1	Кораблик.				
24	2	Танк.				
25	3	Цветок лотоса.				

26	4	Цветочки для мамочки.				по показу учителя.
27	5	Котенок.				
28	6	Ракета.				
<i>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 6 ч</i>						
29	1	Праздничное яйцо.				
30	2	Божья коровка.				
31	3	Бабочка.				
32	4	В мире цветов. Тюльпаны.				
33	5	Одуванчики.				
34	6	Здравствуй, лето красное!				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 КЛАСС)

№ урока	№ урока в теме	Тема (содержание)	Дата		Примечание (корректировка)	Характеристика деятельности ученика
			прим ер ная	факт и ческа я		
1	1	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.				✓ Знакомство с историей развития техники пластилинография ✓ Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография ✓ Повторение правил работы с пластилином. ✓ Анализ образца и обсуждение приёмов работы. ✓ Освоение приемов: надавливание, размазывание не заходя за контур, налепливание по контуру, размазывание по всей форме, смешивание пластилина разных цветов. ✓ Называние приёмов лепки. ✓ Планирование приёмов работы с
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч						
2	1	Ветка рябины.				
3	2	Яблочки на ветках.				
Плоскостная лепка и использованием природного материала - 2 ч						
4	1	Осеннее дерево.				
5	2	Цветные зонтики.				
Плоскостная лепка - 3 ч						
6	1	Овощи: морковь, свёкла.				
7	2	Корзинка с ягодами.				
8	3	Грибы в лесу.				
Плоскостная лепка с использованием природного материала - 1 ч						
9	1	Игрушечный домик.				
Плоскостная лепка - 5 ч						
10	1	Лягушка на болоте.				
11	2	Совушка-сова.				
12	3	Дятел на сосне.				
13	4	Снегири на заснеженной ветке.				
14	5	Узоры для рукавички.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч						
15	1	Игрушка новогодняя.				
16	2	Елка новогодняя огоньками светится.				

Создание картин по предложенному сюжету - 5 ч						пластилином. ✓ Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. ✓ Объяснение этапов выполнения работы. ✓ Самостоятельное продумывание узоров. ✓ Закрашивание фона пластилином. ✓ Создание на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей, дополнение изображения характерными деталями. ✓ Выполнение практической работы по показу учителя.
17	1	Зимние забавы.				
18	2	Иллюстрируем сказку «Лисичка со скалочкой».				
19	3	Иллюстрируем сказку «Маша и медведь»				
20	4	Иллюстрируем сказку «Репка»				
21	5	Иллюстрируем сказку «Мойдодыр».				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч						
22	1	Открытка с Днём защитника Отечества.				
23	2	Самолёт в голубом небе.				
Плоскостная лепка с использованием природного материала - 2 ч						
24	1	Открытка для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев.				
25	2	Мимоза в вазе.				
Плоскостная лепка - 2 ч						
26	1	Корабль в море.				
27	2	Полетели в космос.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 4 ч						
28	1	Пасхальная открытка.				
29	2	Пчела на цветке.				
30	3	Яблоня в цвету.				
31	4	9 мая – День Победы.				
Создание картин по предложенному сюжету - 3 ч						
32	1	Весенние цветы. И расцвёл подснежник.				
33	2	В мире цветов. Незабудки.				
34	3	Вот и лето наступило!				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 КЛАСС)

№ уро ка	№ уро ка в тем е	Тема (содержание)	Дата		Приме чание (кор ректи ровка	Характеристика деятельности ученика
			прим ер ная	факт и ческа я		
1	1	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.				✓ Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства.

Плоскостная лепка - 2 ч						✓ Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки. ✓ Повторение правил работы с пластилином. ✓ Анализ образца и обсуждение приёмов работы. ✓ Называние приёмов лепки. ✓ Нанесение стекой рельефных рисунков. ✓ Планирование приёмов работы с пластилином. ✓ Использование природного материала в аппликации. ✓ Рассматривание технологической схемы изготовления изделия. ✓ Рассматривание и нахождение черт сходства и различия орнамента и узора. ✓ Рассматривание иллюстраций с применением орнамента в круге. ✓ Понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. ✓ Применение различных вспомогательных средств для выразительности и красочности образа. ✓ Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. ✓ Создание сюжета из предложенных деталей.
2	1	Чудо – плоды в корзине.				
3	2	Золотая осень.				
Плоскостная лепка с использованием природного материала - 2 ч						
4	1	Подсолнух.				
5	2	Корзинка с грибами.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч						
6	1	Золотая рыбка из пластилиновых шариков.				
7	2	Красавец мухомор.				
Плоскостная лепка - 3 ч						
8	1	Орнамент в круге.				
9	2	Любимые игрушки.				
10	3	Ромашка для мамы.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч						
11	1	Весёлый клоун.				
12	2	Матрешка.				
Плоскостная лепка - 4 ч						
13	1	Дом, в котором я живу.				
14	2	Новогодние фантазии.				
15	3	Украсим ёлку.				
16	4	Новогодние шары так прекрасны и важны.				
Создание картин по предложенному сюжету - 5 ч						
17	1	В гости в Простоквашино.				
18	2	Иллюстрируем сказку «Петушок - золотой гребешок».				
19	3	Иллюстрируем сказку В.Г. Сутеева «Под грибом»				
20	4	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского «Телефон».				
21	5	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского «Федорино горе».				
Плоскостная лепка - 4 ч						
22	1	Мозаика к 23 февраля.				
23	2	Защитники Родины				
24	3	Цветы для мамы. Открытка с поздравлением.				
25	4	Цветок в горшке.				
Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 3 ч						
26	1	Планеты солнечной системы.				
27	2	Вербка пушистая.				
28	3	Пасхальные угощения.				
Плоскостная лепка - 5 ч						
29	1	Чудо-Хохлома.				
30	2	Дымковская игрушка-птичка.				

31	3	День победы. Салют.				✓ Выполнение практической работы по показу учителя.
32	4	Рыбки в аквариуме.				
33	5	Подснежники.				
<i>Создание картин по предложенному сюжету - 1 ч</i>						
34	1	Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей).				