

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФРОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НАВИГАТОР»
(МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»)
Структурное подразделение детский сад «Галактика»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол педагогического совета
№1 от «30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ Фроловская средняя школа «Навигатор»
_____ Е.З.Чернякевич
_____ 2024г.

Программа дополнительного образования художественной направленности
«Я творю мир»

Руководитель: Ермакова Ю.А

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для закрепления мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка,

обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют

разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цели

1. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации;
2. Формирование у дошкольников мотивации к деятельности;
3. Активизация творческих способностей воспитанников;
4. Формирование представлений об анимации и мультипликации.

Задачи

1. Социализация ребенка;
2. Воспитание усидчивости, целеустремленности;
3. Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
4. Развитие наглядно-образного и логического мышления;
5. Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;
6. Развитие воображения;
7. Развитие творческих способностей;
8. Развитие монологической и диалогической речи;
9. Развитие навыков общения;
10. Обучение навыкам мультипликации.

Отличительные особенности

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности.

Условия реализации

Программа кружка реализуется с детьми 5 - 7 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Показатели	Индивидуально-психологические особенности
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.

Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц
5-7 лет	30 минут	1 раз	4

Занятия проводятся в игровой форме.

Календарно - тематический план

Всего программой предусмотрено 36 занятия. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее

проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей, декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

Тема занятия	Содержание
Сентябрь «За кулисами мультфильма»	
Что такое мультфильм?	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с мультстудией; - Обсуждение известных детских мультфильмов;
Обратная сторона экрана	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с различными анимационными техниками; - Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; - Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми
Шаг за шагом	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; - Обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»
Персонаж – то кто?	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); - Создание собственного персонажа (рисунок, рассказ о нем)
Октябрь «Сказочная история»	
Сюжет. Сказочная история	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение)

Декорации. Построим волшебный мир	<ul style="list-style-type: none"> -Изучение способов изготовления декораций; -Знакомство с различными материалами; - изготовление декораций по придуманному сюжету
Камера – мотор!	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; - Обучение технике безопасности в мультстудии; -Съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.
Говорим и показываем	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжение съемки мультфильма; -Озвучивание и монтаж мультфильма; -Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.
Ноябрь «Заставка»	
Подготовка букв для заставки к каждому мультфильму	<ul style="list-style-type: none"> -изучение способов изготовления; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету
Покадровая съемка движения букв	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -начало съемки заставки по заранее написанному сюжету
Монтаж и наложение звука	<ul style="list-style-type: none"> -способы добавления музыки
Декабрь «Плоскастная анимация. Волшебный праздник»	
История на бумаге	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство детей с правилами составления

	<p>сюжета (завязка, развязка, заключение);</p> <p>-упражнение "Составление рассказа по картинке"</p> <p>-создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;</p> <p>-обучение технике раскадровки</p>
Изготовление декораций и героев	<p>-изучение способов изготовления декораций;</p> <p>-знакомство с различными материалами;</p> <p>-изготовлений декораций по придуманному сюжету</p>
Мы – аниматоры	- съемка мультфильма;
Мы – звукорежиссеры	<p>-озвучивание и монтаж мультфильма;</p> <p>-просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</p>
Январь «Пластилиновая анимация»	
Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	<p>-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;</p> <p>-работа с калейдоскопом эмоций;</p> <p>- работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;</p> <p>-изготовление персонажей со сменными эмоциями.</p>
Февраль «Пластилиновая анимация»	
Поздравление «с 23 февраля»	<p>Определение сюжета поздравления.</p> <p>Подготовка декораций, персонажей.</p>
Поздравление «с 23 февраля»	Покадровая съемка поздравления, озвучивание, монтаж;
Просмотр	Демонстрация готового мультфильма

Март «Видеоткрытка для мамы»		
«Видео открытка для мамы»		Определение сюжета.
«Видео открытка для мамы»		Покадровая съемка открытки
«Предметная анимация»		
«Вперед к звездам»		Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.
«Вперед к звездам»		Покадровая съемка мультфильма, озвучивание, монтаж;
Апрель «Предметная анимация»		
Работа мультфильмом.	над	-Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей. -Покадровая съемка мультфильма, озвучивание, монтаж;
Май «Предметная анимация»		
Мы вместе! Подведение итогов работы.		-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлексию;

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, используемые в работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

Материально-технические условия:

- комплект «Мультстудия «Я творю мир» (методические рекомендации, веб-камера, трансформируемая двусторонняя ширма, набор фонов, декораций и магнитов, ПО HUEAnimation);

- ноутбук;

- рабочие столы для детей;

- настольный театр, наборы фигурок;

- расходный материал для творческой деятельности;

- ЖК-панель для просмотра анимационных фильмов.

Прогнозируемые результаты

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.

2. Повышается мотивационная активность дошкольников.

3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

5. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);

6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.

7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

Список использованной литературы

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в науднотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Влосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

2. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Методические рекомендации. М, 2018.

3. Затеева Е.В., Трапезникова О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. № 6. С. 70-77.

