

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФРОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НАВИГАТОР»  
(МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»)  
Структурное подразделение детский сад «Галактика»

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол педагогического совета  
№1 от «30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ Фроловская средняя школа «Навигатор»  
Е.З.Чернякевич  
2024г.

Программа дополнительного образования художественной направленности  
*«Изонить»*

Руководитель: Байбакова Н.Ю

с. Фролы, 2024-2025 учебный год

## **Содержание.**

1. Пояснительная записка	3
2. Цель. Задачи.	4
3. Педагогические принципы обучения. Материально-техническое обучение.	5
4. Формы и методы проведения занятий.	6
5. Тематическое планирование. Содержание программы.	7
6. Форма подведения итогов реализации программы.	8
7. Литература	9

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А. Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки. Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью (получение изображения нитками на картоне). Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для её освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности.

Опыт показывает, что занятия в кружке способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия; глазомера;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами), закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

### **Цель.**

Развитие творческих способностей детей, развитие мелкой моторики.

### **Задачи.**

Познакомить детей с новым видом художественной деятельности.

Дать понятие о разных углах, об окружности.

Научить выполнять угол и окружность.

Научить владеть иглой и ниткой.

Научить различать лицевую и изнаночную стороны изделия.

Закрепить знание направлений: вверх, вниз, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине.

Развивать абстрактное мышление, фантазию, сообразительность, память.

Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.

Воспитывать усидчивость и аккуратность, внимательность, старательность, умение доводить начатое дело до конца.

### **Продолжительность программы.**

Данная программа рассчитана на год обучения детей старшей и подготовительной группы (5-7 лет)

36 занятий по 20 – 25 мин. (один раз в неделю)

### **Педагогические принципы обучения.**

- Принцип личностно - ориентированного подхода к ребенку (обращение к опыту ребенка)
- Принцип сотрудничества
- Принципы систематичности, последовательности, повторяемости, наглядности
- Принцип «от простого - к сложному»

### **Материально-техническое обеспечение.**

Картон, нитки разноцветные мулине, ирис, игла с широким ушком, ножницы.  
Схемы, образцы работ.

### **Дидактический материал.**

Наглядно-демонстрационный.

### **Формы проведения занятий.**

- Подгрупповые занятия – 6 -8 человек. Количество детей в группе определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности
- Выставки.

### **Формы организации деятельности детей.**

- Групповая - дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую.
- Индивидуальная - для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья, которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

### **Методы проведения занятий.**

- Словесные – беседы, изложение материала, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные - показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.
- Практические - отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, умение заполнять угол, окружность, дугу.

### **Цикл занятий состоит из двух разделов.**

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов
2. изображение окружностей, дуг в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

## Тематическое планирование. Содержание программы.

№	Месяц	Тема	Краткое содержание занятия	Кол. зан.
1	сентябрь	1.«Секреты принцессы Иголочки»	Познакомить с историей иголки, ножниц, техникой безопасности с инструментами. Научить детей правильно измерять длину нити для работы, вдевать в иглу, делать узелок, способом закрепления нитки на картоне.	1
		2 «Морковка»	Познакомить с декоративно-прикладным искусством – изонить. Познакомить с графическим рисунком нитями (изонить), научить заполнять угол. Дать понятия о разных углах, величине, длине сторон. Воспитывать старательность.	3
2	октябрь	«Кленовый лист»	Познакомить с графическим рисунком нитями (изонить), научить заполнять угол. Дать понятия о разных углах, величине, длине сторон. Воспитывать старательность.	4
3	ноябрь	«Ветка рябинки»	Познакомить со способом заполнения окружности. Учить заполнять окружность. Закрепить умение выполнять углы. Вышивание стежком веточки.	4
4	декабрь	«Елочка»	Закрепить умение выполнять углы. Закрепить знания представлений: вверх, вниз, слева, справа. Воспитывать аккуратность. Дополнять картинку дополнительными элементами – снежинки.	4
5	январь	«Снеговик»	Закреплять последовательность выполнения окружности. Дать понятие о середине, центре. Воспитывать усидчивость. Дополнить элементами – ведро или шляпа, метла, сугроб и т.д.	4
6	февраль	«Парусник»	Закреплять последовательность выполнения углов, учить выполнять параллельные стежки. Воспитывать доводить начатое дело до конца. Дополнить – вышить чайки, волны.	4

7	март	«Лебедь» ( фон черный или темно синий, лебедь белый)	Закреплять технику выполнения угла, дуги. Дополнить картину – волны.	4
8	апрел ь	«Цветы»	Закреплять технику выполнения угла и окружности. Учить выполнять асимметричный рисунок Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.	4
9	май	«Рыбки»	Закреплять последовательность выполнения угла, дуги, окружности. Воспитывать старательность. Вышивание рыбок, водорослей (стежок), составление композиции. Дополнить композицию – ракушки, капельки воздуха, глазки у рыбок.	4
	ИТОГО			36



## Предполагаемые результаты.

Ребенок овладеет основными приемами техники изонить - заполнения углов, окружностей, дуг.

Ребенок реализует творческий замысел.

## Формы подведения итогов.

Оформление выставочного стенда в холле детского сада.

## Диагностика результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе «Изонить»

Ф. И.ребенка	Умение правильно отмерять нить	Умение закреплять нить	Умение вдевать нитки в иголку	Умение заполнять угол	Умение заполнять окружность	Умение заполнять дугу

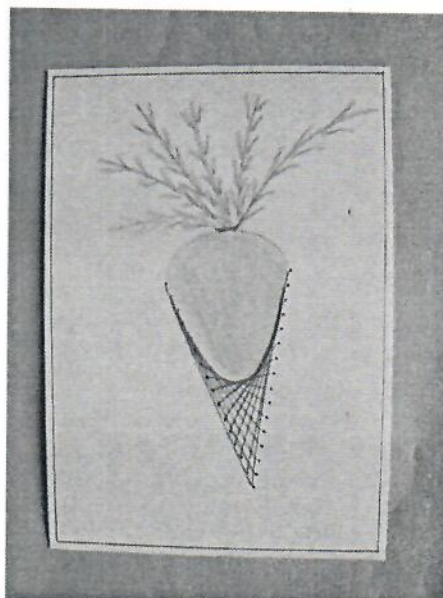
**Высокий уровень** – ребенок правильно отмерять и закреплять нить, подбирает цветовую гамму, точно выполняет действия, ориентируется на листе.

**Средний уровень** – ребенок затрудняется отмерить и закрепить нить, ориентируется на листе с подсказкой.

## **Литература.**

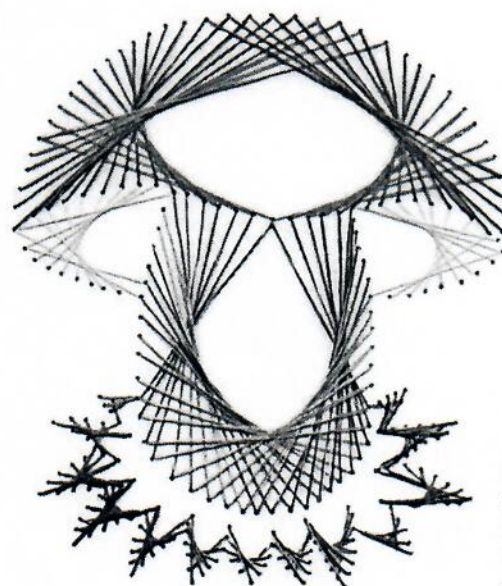
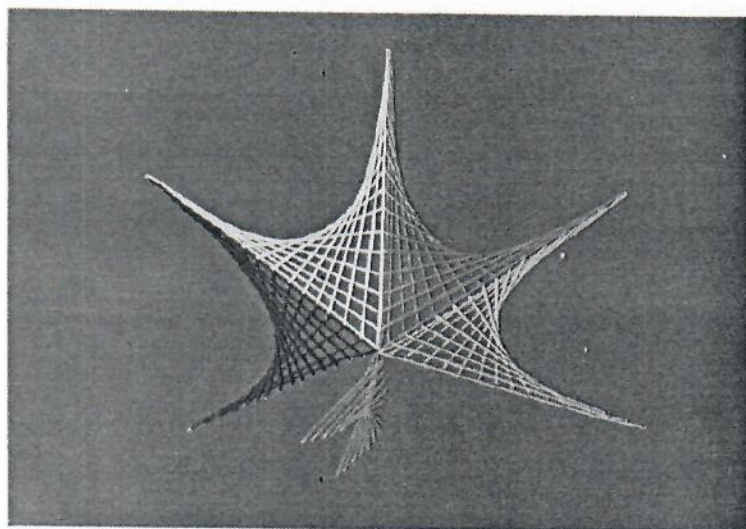
1. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие  
Издательство: Детство-Пресс, 2007 г.
2. Леонтьева О.А. Рисуем нитью. Издательство: Литера, 2005 г.

Схемы и образцы работ.



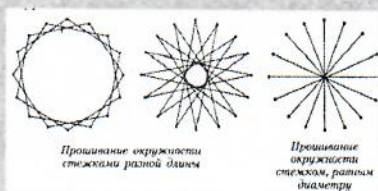
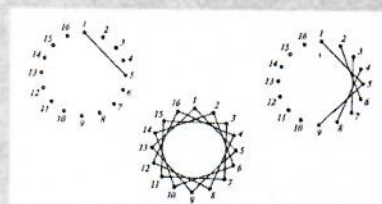
### Основные приемы вышивки

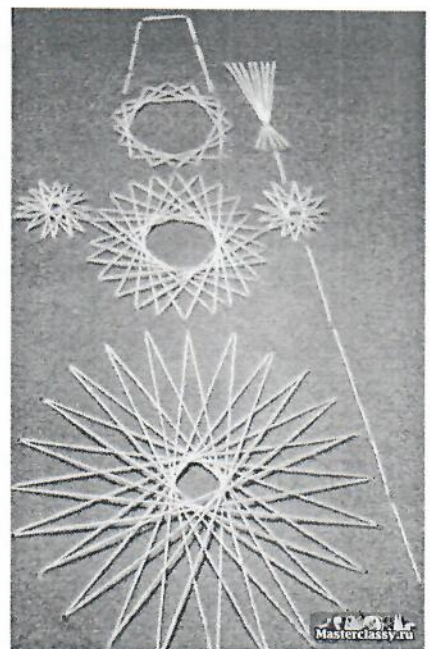
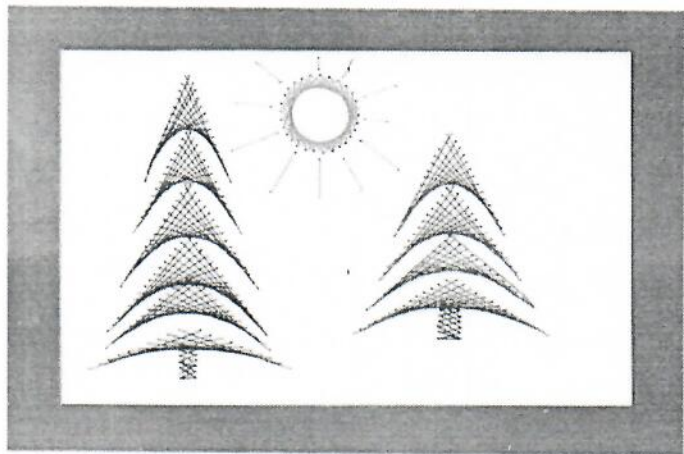
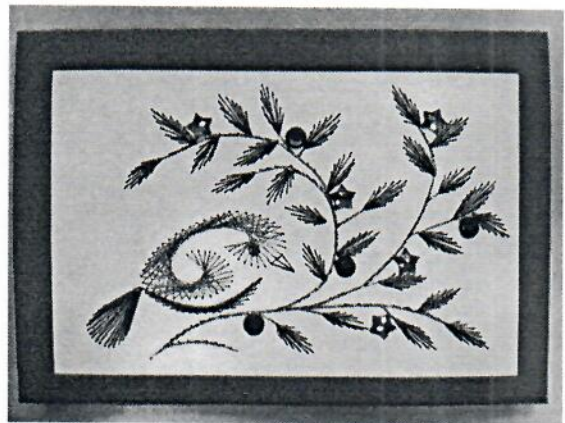
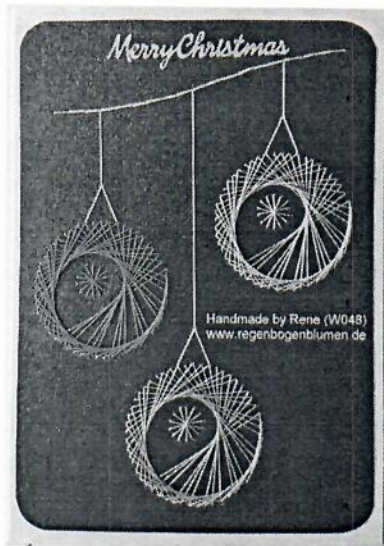
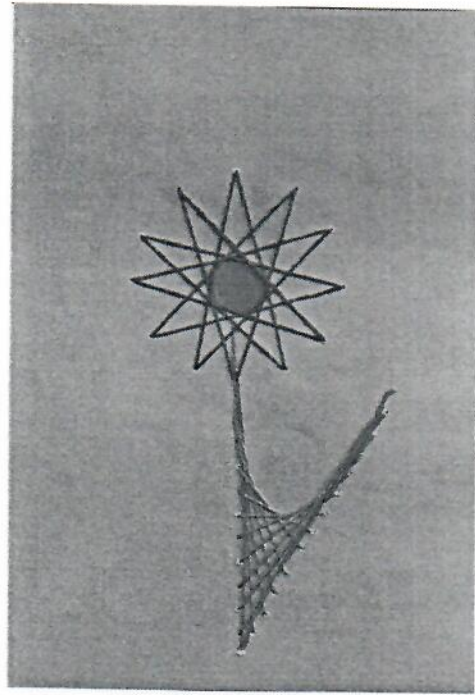
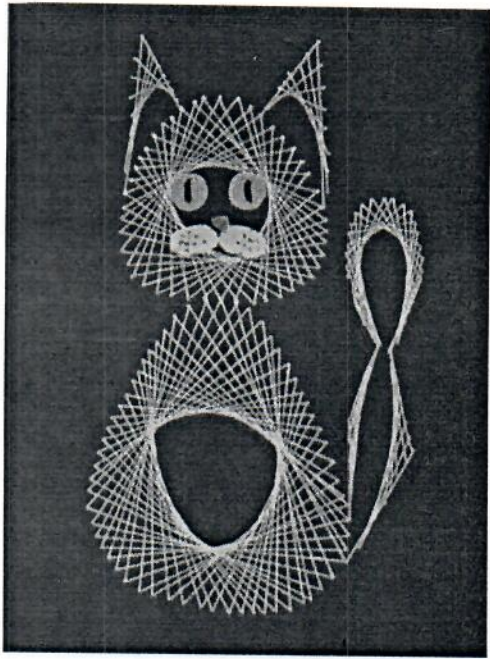
\* заполнение угла

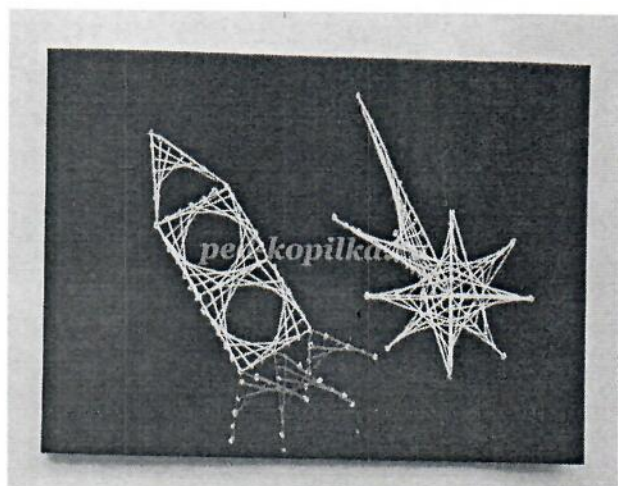
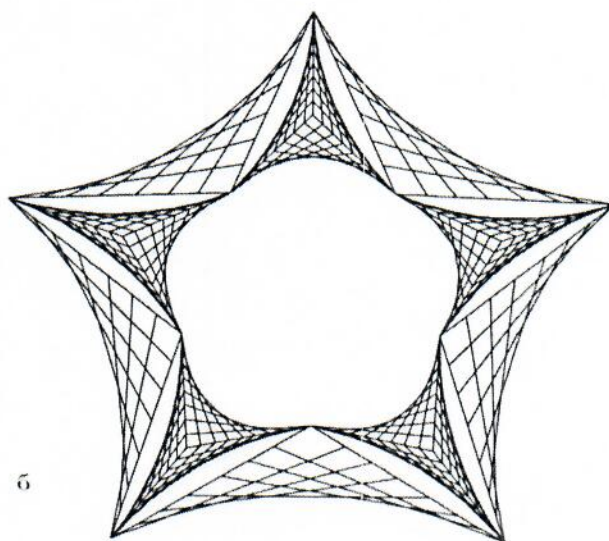
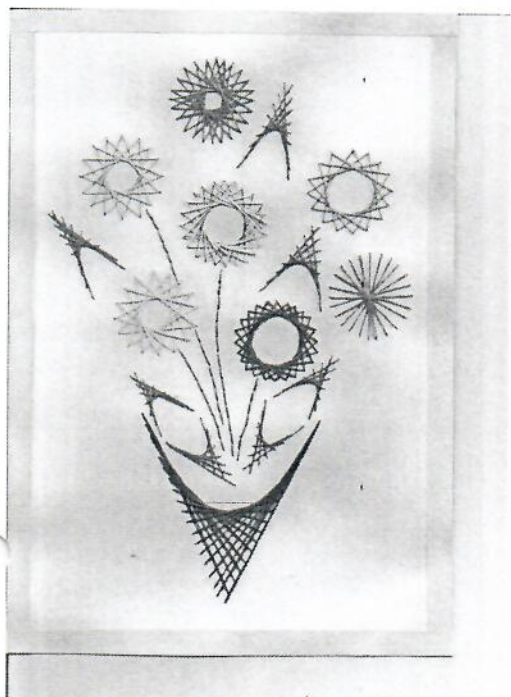
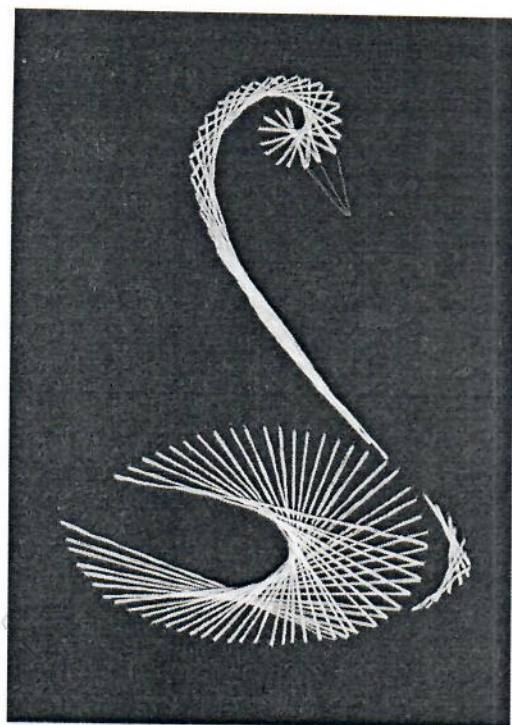
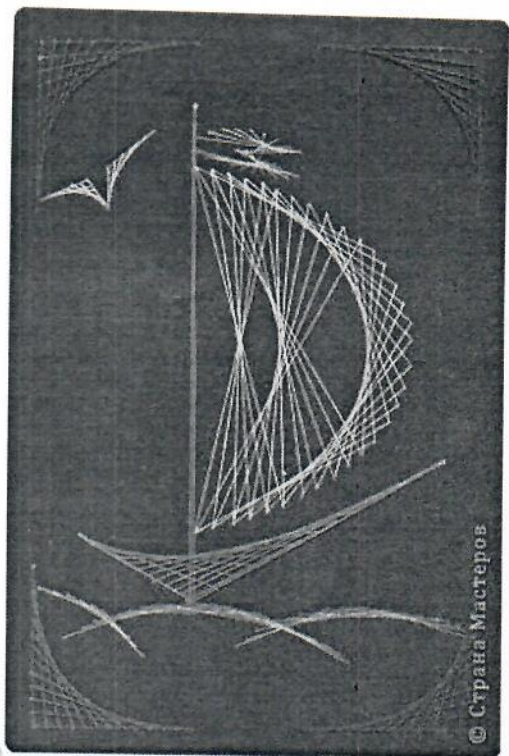


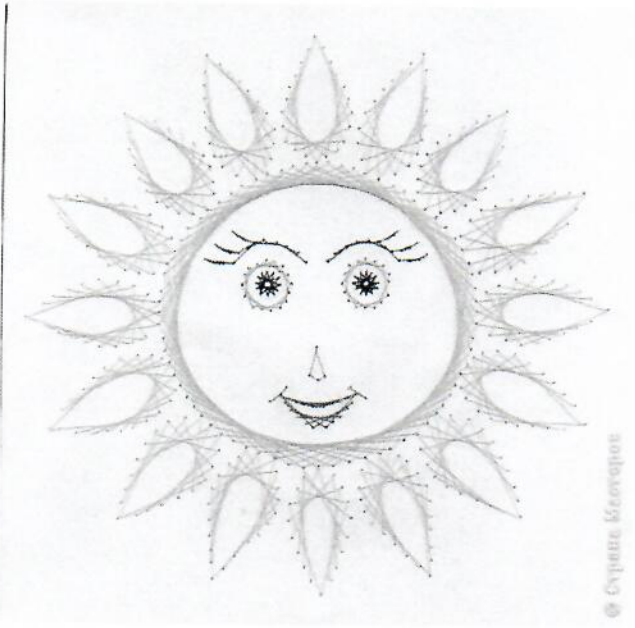
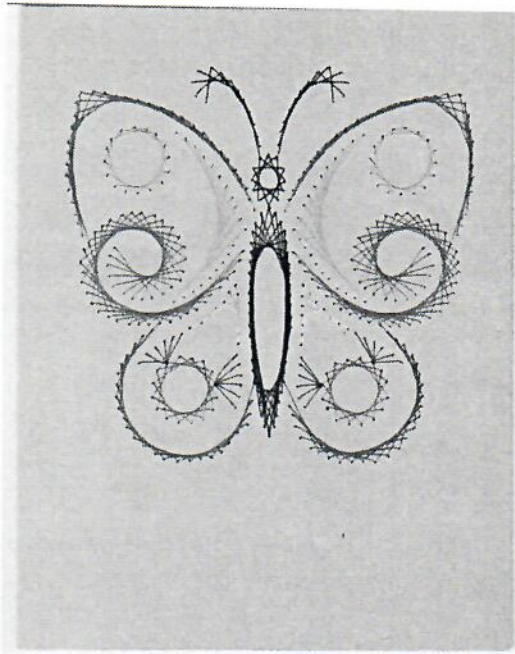
© Страна Мастеров

### Заполнение круга









© Espinosa Kereques